



DIDASCALIE

**CINQUE
SECOLI
DI VOLTI**

Una società e la sua
immagine nei capolavori
di Palazzo Chiericati

SALA 1

Lorenzo Veneziano
(documentato dal 1353 al 1379)

Marcello Fogolino
(San Vito al Tagliamento, Vicenza
1483/1488 - Trento? 1550/1558)
Madonna delle stelle, 1360 ca. e 1519,
olio su tela 399 x 217 cm
dalla Chiesa di S. Corona, Vicenza

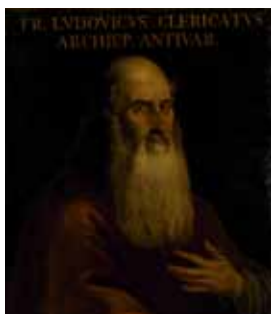


Marcello Fogolino (San Vito al
Tagliamento, Vicenza 1483/1488
- Trento? 1550/1558)
*San Francesco d'Assisi riceve
le stigmate tra i santi Chiara
e Pietro, il beato Bartolomeo
di Breganze? e i santi Paolo e
Bernardino*, 1517-1518, olio su
tavola 48,3 x 234 cm, inv. A 35



SALA 2

Alessandro Maganza
(Vicenza 1548 - 1632)
*Ritratto di Francesco Ludovico
Chiericati arcivescovo di Antivari*,
1607 ca.,
olio su tela 76 x 64,7 cm,
inv. A 52



Alessandro Milesi
(Venezia 1856 - 1945)
*Ritratto di
Ascanio Chiericati*,
1910,
olio su tela 75 x 94 cm,
inv. A 708



SALA 3

Valerio Belli (attribuito a)
(Vicenza ca. 1468 - 1546)
Rilievo con profilo virile,
1540 ca.,
marmo 32,8 x 25,5 cm,
inv. S 37



Valerio Belli (attribuito a)
(Vicenza ca. 1468 - 1546)
Rilievo con profilo femminile,
1540 ca.,
marmo 32,8 x 25,5 cm,
inv. S 38



SALA 4

Girolamo Forni
(Vicenza documentato
dal 1558 - morto nel 1610)
*Ritratto di Isabella
Thiene Valmarana*,
1594,
olio su tela 114,8 x 97,4 cm,
inv. A 63



Anonimo medaglista
*Medaglia di fondazione di
palazzo Valmarana*, 1566,
piombo ø 43 mm,
inv. M 27



Giovanni Antonio Fasolo
(Mandello del Lario, Como
1530 - Vicenza 1572)
*Ritratto della famiglia
Valmarana*, 1553-1554,
olio su tela 158,5 x 257 cm,
inv. A 59



Alessandro Maganza
(Vicenza 1548 - 1632)
*Ritratto di
Maddalena Campiglia*,
fine secolo XVI,
olio su tela 104,8 x 87,8 cm,
inv. A 82



SALA 5

Giovanni Antonio Fasolo
(Mandello del Lario,
Como 1530 - Vicenza 1572)
*Ritratto di Giuseppe Gualdo
con i figli Paolo e Paolo Emilio*,
1566-1567,
olio su tela 184,4 x 136 cm,
inv. A 868



Giovanni Antonio Fasolo
(Mandello del Lario,
Como 1530 - Vicenza 1572)
*Ritratto di Paola Bonanome
Gualdo e le figlie Laura e Virginia*,
1566-1567,
olio su tela 184,4 x 136,4 cm,
inv. A 867



Giovanni Antonio Fasolo
(Mandello del Lario,
Como 1530 - Vicenza 1572)
Ritratto di Ippolito Porto,
seconda metà secolo XVI,
olio su tela 122,5 x 99,5 cm,
inv. A 58



Seguace di Paolo Veronese
Ritratto di giovane uomo,
seconda metà secolo XVI,
olio su tela 68,7 x 55,2 cm,
inv. A 404



Scultore veneto
Testa femminile all'antica,
restauro di una statua antica
del tipo della Piccola Ercolanese,
secolo XVI
marmo bianco 36,5 x 22 cm,
inv. S 375



**Copia da Paolo Caliari
detto Veronese**
Ritratto di scultore,
fine secolo XVI,
olio su tela 112,8 x 86,5 cm,
inv. A 68



**Francesco Dal Ponte
detto Bassano**
(Bassano del Grappa 1549 -
Venezia 1592)
*Ritratto di guerriero con
fanciulla,*
1578 ca.,
olio su tela 187 x 109,5 cm,
inv. A 24



Alessandro Maganza
(Vicenza 1548 - 1632)
Ritratto di guerriero,
terzo decennio secolo XVI,
olio su tela 188 x 115 cm,
inv. A 27



Alessandro Vittoria
(Trento 1525 - Venezia 1608)
*Ritratto a mezzo busto
di Vincenzo Pellegrini,*
1566 ca.,
marmo 62,7 x 56 cm,
inv. S 182



Alessandro Vittoria (attribuito a)
(Trento 1525 - Venezia 1608)
Busto di Bonifacio Poiana,
1560-1570 ca.,
terracotta 48 x 53 cm,
inv. S 372



Girolamo Forni
(Vicenza documentato
dal 1558 - morto nel 1610)
Ritratto di nobile giovinetto,
primo decennio del secolo XVII,
olio su tela 86,5 x 68,5 cm,
inv. A 348



Alessandro Maganza
(Vicenza 1548 - 1632)
*Ritratto di Bernardino
Loschi giovinetto,*
fine secolo XVI,
olio su tela 165,2 x 102 cm,
inv. A 51



Pittore veneto (?)
Ritratto di scultore,
quarto decennio secolo XVII,
olio su tela 112 x 87 cm,
inv. A 80



Scultore anonimo
*Testa dell'imperatore
romano Vitellio,*
inizio secolo XVII,
marmo di Carrara 40 x 30 cm,
inv. E I 663



Scultore veneto (?)

Ritratto di Orazio Marinali,
inizi secolo XVIII,
pietra di Pove, 48 x 50 cm,
inv. S 125

**Giulio Carpioni**

(Venezia? 1613 ca. - Vicenza 1678)
Suonatrice di chitarra,
1645 ca.,
olio su tela 88,3 x 76,3 cm,
inv. A 57

**Giulio Carpioni**

(Venezia? 1613 ca. - Vicenza 1678)
Dama col guanto,
1645 ca.,
olio su tela 138,5 x 108,5 cm,
inv. A 95

**Francesco Maffei**

(Vicenza 1605? -
Padova 1660)
*San Vincenzo con il modellino
della città di Vicenza,*
1625-1630 ca.,
olio su tela 120 x 133,5 cm,
inv. A 740

**Frans Pourbus il Giovane**

(Anversa 1569/1570 -Parigi 1622)
*Ritratto di Isabella
di Savoia d'Este,*
1606,
olio su tela 124,5 x 100 cm,
inv. A 81

**Ambito di Frans Pourbus
il Giovane**

Ritratto di Francesco Gonzaga,
1606-1608 ca.,
olio su tela 96,6 x 77,2 cm,
inv. A 83

**Pietro della Vecchia**

(Vicenza? 1602/1603 -Venezia 1678)
*Ritratto di giovane gentildonna
con un fanciullo,*
seconda metà secolo XVII,
olio su tela 100 x 83 cm,
inv. A 85

**Seguace di Eberhard Keilhau**

Fanciulla con gatto e cagnolino,
fine del secolo XVII -
inizio del secolo XVIII,
olio su tela 91,5 x 80,5 cm,
inv. A 89

**Geldorp Gortzius**

(Lovanio 1553 - Colonia 1616)
Ritratto di giovinetto,
1590-1600 ca.,
olio su tela 86,2 x 64,6 cm,
inv. A 302

**Leandro Bassano**

(Bassano del Grappa 1557 -
Venezia 1622)
Ritratto d'uomo di 33 anni,
1593,
olio su tela 60 x 50,8 cm,
inv. A 28

**Pittore veneto**

*Ritratto di Alonso de
La Cueva y Benavides,
Marchese di Bedmar,*
secondo decennio del secolo XVII,
olio su tela 80,2 x 64,8 cm,
inv. A 407

**Seguace di Nicolas Régnier**

Ritratto di Odorico Capra,
quinto decennio del secolo
XVII,
olio su tela 207 x 135 cm,
inv. A 318



Maniera di Giacomo Ceruti

Ritratto femminile,
prima metà del secolo XVIII,
olio su tela 75,5 x 55 cm,
inv. A 640

**Cerchia di Hans von Aachen**
(Colonia 1551/1552 - Praga 1615)

*Ritratto di Bernardino
barone di Herbenstein,*
1603-1604,
olio su tela 120 x 87 cm,
inv. A 414

**Tiberio Tinelli**

(Venezia? 1587 - 1639)
*Ritratto di gentiluomo
(Martino Windmann?),*
1632-1633,
olio su tela 140 x 102 cm,
inv. A 639

**Seguace di Jacopo Dal Ponte
detto Bassano**

Ritratto di Alfonso Capra,
prima metà del secolo XVII,
olio su tela 122 x 100 cm,
inv. A 413

**Louis Dorigny**
(Parigi 1654 - Verona 1742)

Autoritratto,
inizio secolo XVIII,
olio su tela 94 x 79 cm,
inv. A 632

**Giovanni Battista Bendazzoli**
(Verona 1737 - Thiene 1812)

Ritratto di Ottone Calderari,
1774-1780 ca.,
marmo 65 x 57 cm,
inv. S 388

**Felice Boscarati**
(Verona 1721 - Venezia
1807)

*Ritratto di Cristoforo
Dall'Acqua,* 1772,
olio su tela 113 x 88 cm,
inv. A 109

**Scultore veneto**
(secolo XVIII)

*Ritratto di Carlo
Cordellina,* 1767,
marmo 65,5 x 52 cm,
inv. S 387



SALA 9:

Anonimo plastificatore

Busto di Pietro Alverà,
primo decennio del
secolo XIX,
maiolica 39,5 x 27 cm,
inv. E II 319

**Girolamo Prepiani**
(XVIII-XIX secolo)

*Ritratto del conte
Giambattista Orazio Porto,*
1816,
olio su tela 130 x 95 cm,
inv. A 417

**Antonio Canova**
(Possagno, Treviso 1757 -
Venezia 1822)

Ritratto di Ottavio Trento,
1814,
gesso 49,5 x 33,5 cm,
inv. E II 430

**Giovanni Busato**
(Vicenza 1806 - 1886)

*Ritratto di Domenico
Cariolato,* 1870-1880 ca.,
olio su tela 95 x 76,5 cm,
inv. A 1152



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto di
Beatrice Salvi-Anselmi,
1880 ca.,
olio su tela 75 x 63 cm,
inv. A 563



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto di Francesco
Bressan, 1850-1860 ca.,
olio su tela 121 x 97 cm,
inv. A 564



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto di Angelo Moni,
ante 1881,
olio su tela 100,5 x 75 cm,
inv. A 710



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto della seconda
moglie di Isidoro Zampieri,
1880 ca.,
olio su tela 55 x 46,5 cm,
inv A 1295



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto di Isidoro
Zampieri,
1880 ca.,
olio su tela 55 x 46,5 cm,
inv A 1294



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto di Maria Caterina
Brigitta Reineri,
1880 ca.,
olio su tela 56,5 x 47,5 cm,
inv. A 714



Giovanni Busato
(Vicenza 1806 - 1886)
Ritratto di Caterina Lucia Maria
Reineri Goano,
1880 ca.,
olio su tela 56,5 x 47,5 cm,
inv. A 562



Maria Scola Camerini
(Rovigo 1864 - Creazzo,
Vicenza 1937)
Busto del conte Fabio Sanminiatielli
Zabarella,
1908,
bronzo 50 x 40 cm,
inv. E II 331



Maria Scola Camerini
(Rovigo 1864 - Creazzo,
Vicenza 1937)
Busto di Carlo Capece Galeota
duca della Regina,
1906,
bronzo 43 x 34 cm,
inv. E II 330



Maria Scola Camerini
(Rovigo 1864 - Creazzo,
Vicenza 1937)
Busto di Antonio Fogazzaro, 1899,
bronzo 43,5 x 31 cm,
inv. E II 328



Maria Scola Camerini
(Rovigo 1864 - Creazzo,
Vicenza 1937)
Busto del conte
Giovanni Camerini,
1893,
bronzo 54 x 30 cm,
inv. E II 327



Maria Scola Camerini
(Rovigo 1864 - Creazzo,
Vicenza 1937)
Busto di don Domenico Marangoni,
1885,
bronzo 38,5 x 35 cm,
inv. E II 326



Giuseppe Maraschini(Posina, Vicenza 1839 -
Firenze 1903)*Ritratto di Domenico Peterlin,*
1899,
olio su tela 73 x 57 cm,
inv. A 567**Pietro Roi**(Sandrigo, Vicenza 1819 -
Venezia 1896)*Autoritratto,*
1877,
olio su tela 68,5 x 53 cm,
inv. A 709**Tito Gastone Perlotto**(Lonigo, Vicenza 1788 -
Inghilterra 1858)*Serie di ventidue ritratti,*
prima metà secolo XIX,
acquerello e pastello su carta
28 x 20 cm ca.,
inv. da D 389 a D 393
e da D 3540 a D 3556**Giuseppe Cingano**(Vicenza (?) seconda metà del
secolo XIX - post 1887)*Ritratto del pittore Giovanni
Busato,*
1887,
olio su tela 120 x 68 cm,
inv. A 989**Giovanni Busato**

(Vicenza 1806 - 1886)

Ritratto di Remetto Milani,
1864 ca.,
olio su tela 119,5 x 86,5 cm,
inv. A 1165**Domenico Bruschi**

(Perugia 1840 - Roma 1919)

Ritratto femminile,
1909,
acquerello su carta 54 x 37 cm,
inv. A 1011**Nino Busetto**

(Genova 1877 - Vicenza 1940)

Autoritratto,
s.d.,
olio su tela 33 x 41 cm.,
inv. A 866**Francesco Noro**(Arzignano, Vicenza 1871 -
Vicenza 1947)*Testa di donna,*
1903,
olio su tela 41 x 26 cm.,
inv. A 686**Miro Gasparello**(Vicenza 1891 -
Stara Pazova, Serbia 1916)*Autoritratto,*
1912,
pastello su carta, 41 x 31 cm.,
inv. A 705**Achille Beltrame**(Arzignano, Vicenza 1871 -
Milano 1945)*Autoritratto,*
1900-1905 ca.,
olio su tela 63 x 51,5 cm.,
inv. A 863**Ubaldo Oppi**

(Bologna 1889 - Vicenza 1942)

I chirurghi,
1926,
olio su tela 148 x 123 cm.,
inv. A 695**Achille Beltrame**(Arzignano, Vicenza 1871 -
Milano 1945)*Ritratto di Luigi Toniato,*
1891,
olio su tela 80 x 65 cm.,
inv. A 1154

Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Lucia,
1933-1934,
bronzo 43 x 19 cm.,
inv. E II 362



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Bitia,
1937,
bronzo 36 x 26,5 cm.,
inv. E II 363



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Almerigo Giotto,
1939,
bronzo 25 x 15 cm.,
inv. E II 372



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ritratto di donna,
1938,
bronzo 31 x 20,5 cm.,
inv. E II 368



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ritratto di donna,
1939,
bronzo 31 x 15,5 cm.,
inv. E II 370



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Il malatino,
1939,
bronzo 29 x 17 cm.,
inv. E II 371



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Maurizio Giotto,
1938,
bronzo 25 x 13 cm.,
inv. E II 366



Italo Valenti
(Milano 1912 -
Ascona, Svizzera 1995)
Il poeta maledetto. Gli amici, 1936,
olio su tela 120 x 140 cm.,
inv. A 1108



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Italo Valenti,
1937,
bronzo 21 x 11 cm.,
inv. E II 365



Maurizio Giotto
(Vicenza 1908 - 2002)
Italo Valenti,
1939,
olio su tavola 38,5 x 28,5 cm.,
inv. A 1013



Giovanni Barbisan
(Treviso 1914 - 1988)
Autoritratto,
1934,
olio su tela 70 x 60 cm.,
inv. A 1104



Otello De Maria
(Vicenza 1909 - 2005)
Chilo,
1944,
olio su cartone 35,7 x 29,7 cm.,
inv. A 910



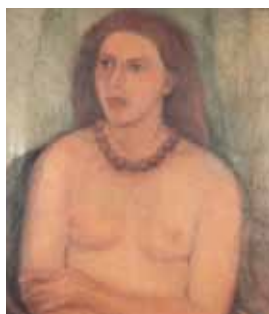
Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Il chierico,
1944,
terracotta 64 x 35 cm.,
inv. E II 379



Attilio Polato
(Medaglino San Fidenzio,
Padova 1896 - Vicenza 1978)
Suonatore di ocarina,
1930 ca.,
olio su tavola 60 x 40,5 cm.,
inv. A 879



Nerina Noro
(San Gallo, Svizzera 1908 -
San Giovanni in Monte,
Vicenza 2002)
La rossa,
1949,
affresco strappato su tela
73,5 x 60 cm.,
inv. A 893



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
La Siracusana,
1937,
terracotta 67 x 36 cm.,
inv. E II 364



Nerina Noro
(San Gallo, Svizzera 1908 -
San Giovanni in Monte,
Vicenza 2002)
Figura in rosso,
1943,
affresco strappato su tela
60 x 50 cm.,
inv. A 1017



Nerina Noro
(San Gallo, Svizzera 1908 -
San Giovanni in Monte,
Vicenza 2002)
Autoritratto,
1949,
affresco strappato su tela
70 x 58 cm.,
inv. A 1016



Roberto Pane
(Taranto 1897 - Sorrento 1987)
Ritratto di Ugo Pozza,
s.d.,
carboncino su carta
75,5 x 55 cm.,
inv. A 1063



Leonetta Cecchi Pieracini
(Poggibonsi 1882 - Roma 1977)
Ritratto di Lea,
1958,
matita su carta 24 x 16 cm.,
inv. A 1033



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Lea con il cappellino di velluto,
1967,
bronzo 31 x 16,5 cm.,
inv. E II 398



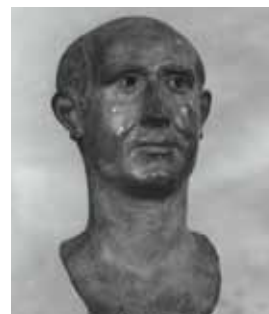
Virgilio Guidi
(Roma 1891 - Venezia 1984)
Abbozzo della testa di Lea,
1952-1953 ca.,
olio su tela 49 x 39 cm.,
inv. A 1041



Virgilio Guidi
(Roma 1891 - Venezia 1984)
Ritratto di Lea in rosso,
1953 ca.,
olio su tela 80 x 60 cm.,
inv. A 1044



Mirko Vucetich
(Bologna 1898 - Vicenza 1975)
Ritratto di Pietro Brasini,
1939,
bronzo 57 x 23 x 27 cm.,
inv. E II 318



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
La Siracusana,
1937,
bronzo 67 x 36 cm.,
inv. E II 317



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Nudo,
1938-1980,
bronzo 70 x 31 cm.,
inv. E II 369



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Nona veduta di Vicenza,
1959-1960-1961-1972,
puntasecca 9/12, 405 x 447 mm



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Disegno per la
Nona veduta di Vicenza,
1961
matita su carta 497 x 551 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Nona veduta di Vicenza,
1959-1960-1961,
puntasecca 9/9, 405 x 447 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Duodecima veduta di Vicenza,
1959-1960-1961,
puntasecca p.d.s.,
870 x 495 mm.,



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Venticinquesima veduta di Vicenza,
1962-1963-1965-1978,
puntasecca 3/4,
393 x 355 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Diciannovesima veduta di Vicenza,
1961,
puntasecca 4/12, 397 x 502 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Diciottesima veduta di Vicenza,
1961-1962,
puntasecca p.d.a.,
505 x 505 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Grande veduta di Vicenza,
1963-1964-1967-
1972-1980-1981,
puntasecca p.d.a. 2/3,
442 x 448 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ventiquattresima veduta di Vicenza,
1963,
puntasecca prova di stato, 427 x
397 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ventiquattresima veduta di Vicenza,
1963-1964-1967-
1977-1978-1982,
puntasecca prova
di stato del 1982,
445 x 394 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Terza veduta di Vicenza,
1954,
puntasecca 10/10, 445 x 210
mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
*Seconda veduta
di Vicenza,*
1951-1954-1956-1980,
puntasecca 13/15, 498 x 198
mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Grande paesaggio di Vicenza,
1953,
puntasecca 1/15, 640 x 255
mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Vicenza in mezzo gli alberi,
1987,
puntasecca prova di terzo stato,
454 x 206 mm.



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
La straniera,
1982,
terracotta 34 x 11,5 cm.,
inv. E II 403



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ritratto di donna,
1968,
bronzo 30 x 20 cm.,
inv. E II 400



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Almerina,
1967,
bronzo 33 x 18 cm.,
inv. E II 396



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Dina,
1964,
bronzo 28 x 15 cm.,
inv. E II 390



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
*Marisa col cappellino
di carta e capelli sciolti,*
1967,
bronzo 31 x 20 cm.,
inv. E II 394



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ritratto di donna,
1948,
bronzo 33 x 15 cm.,
inv. E II 382



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ritratto di donna,
1961,
terracotta 38 x 28 cm.,
inv. E II 389



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
*Marisa col cappellino
di carta e capelli raccolti,*
1967,
bronzo 31 x 13 cm.,
inv. E II 395



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Marisa col cappellino,
1950,
bronzo 42 x 20 cm.,
inv. E II 384



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Marisa col cappellino di velluto,
1968,
bronzo 30 x 20 cm.,
inv. E II 399



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Marisa,
1966,
terracotta 31 x 15 cm.,
inv. E II 391



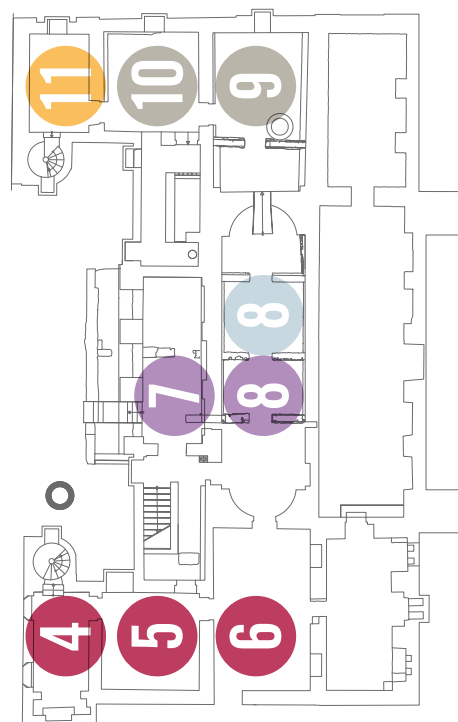
Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Fanciulla fiorentina,
1971,
bronzo 34 x 15 cm.,
inv. E II 361



Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Bambino malato di tracoma,
1937-1960,
bronzo 26 x 16 cm.,
inv. E II 388

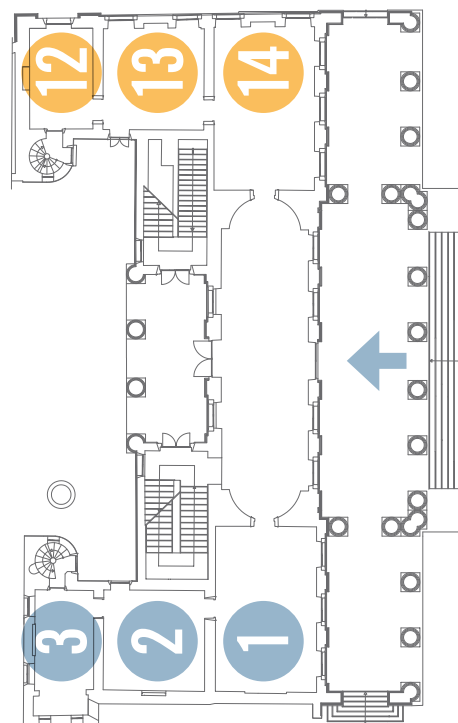


Neri Pozza
(Vicenza 1912-1988)
Ritratto di ragazza,
1967,
terracotta 36 x 18 cm.,
inv. E II 392



Piano interrato

sale



Piano terra

CINQUECENTO

SEICENTO

SETTECENTO

OTTOCENTO

NOVECENTO

