



scuole
**SECONDARIE
PRIMO GRADO**

SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2024/2025
MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Insegnanti,

siamo lieti di portare nelle vostre classi il programma educativo rivolto alle scuole Secondarie di Primo grado pensato per i Musei Civici di Vicenza.

Le nostre attività sono ideate per sostenere e arricchire i programmi scolastici, fornendo strumenti educativi che permettono ai più giovani di esplorare argomenti chiave in maniera dinamica, in un contesto unico e stimolante. Offriamo una varietà di percorsi, laboratori e visite accompagnate da esperti con competenze specifiche.

E quest'anno ci aspetta una novità: **l'apertura dell'Ala Roi di Palazzo Chiericati**. Sarà bellissimo incontrarci e scoprire i nuovi allestimenti.

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore.



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it oppure contattateci al 320 456 6228. Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura". Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

M COME MITI MUSE E MUSEO

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Durata: 1 h

LA COPIA DAL VERO

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Durata: 1 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al **Museo del Gioiello**, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Durata: 2 h

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
 - il Seicento
 - il Settecento
 - l'Ottocento
 - la collezione del Marchese Roi
 - visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.
- Visite interattive.

Durata: 1 h



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

**I COLORI IN
POLVERE:
PIGMENTI AL MICROSCOPIO**

NEW!

**SCOPRI
LA TOP 10**

NEW!

Laboratorio pratico
esperienziale per scoprire
insieme come nelle loro
botteghe gli artisti
provvedessero a preparare le
preziose sostanze colorate.
Un'esperienza plurisensoriale
seguita da breve laboratorio
di osservazione delle polveri a
microscopio e classificazione
delle stesse in base agli
elementi chimici presenti.

Durata: 2 h

Un percorso alla scoperta
delle dieci opere che hanno
segnato la storia dell'arte!
Il percorso può focalizzarsi su
tre epoche a scelta:

- Tardo Medioevo e Rinascimento
- Seicento e Settecento
- Ottocento

Durata: 2 h



PALAZZO THIENE

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Durata: 1 h

ATTENTO AL DETTAGLIO!

Un'esperienza unica per imparare divertendosi! In ogni sala, ti guideremo alla scoperta di dettagli nascosti nei dipinti, che ti aiuteranno a comprendere meglio le tecniche degli artisti e il contesto storico in cui sono state create le opere. Impara a osservare come un vero esperto e scopri il mondo dell'arte in modo completamente nuovo!

Durata: 1 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

**SUCESSE
PROPRIO UN 48**

NEW!

**LA GUERRA DEL
15/18,
TESTIMONIANZE
VICENTINE**

NEW!

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

Durata: 1 h

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza, con un focus sulla guerra sull'Altopiano.

Durata: 1 h



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Durata: 1 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

I LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi che si dedicheranno all'osservazione analitica mediante schede didattiche di "classi" di reperti (ceramica, metallo, pasta di vetro, ossa umane) e alla lettura ad alta voce di testi antichi sotto la guida esperta degli archeologi.

Durata: 1.5 h

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Durata: 1.5 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

**L'AMBIENTE URBANO,
STRADE, PIAZZE, PARCHI,
GIARDINI:
A CACCIA DI BIODIVERSITÀ
BOTANICA E ANIMALE.**

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante

Durata: 2 h

**HOTEL A 4
STELLE**

NEW!

Costruiamo un albergo per gli insetti impollinatori!

Dopo aver conosciuto le caratteristiche di questi animali "in volo", si costruisce un albergo speciale, da portare a scuola e mettere in giardino. Con focus su Agenda 2030.

Durata: 2 h



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO - MUSEO DEL GIOIELLO

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO _ MUSEUM CROSS-OVER

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

Durata: 3 h

Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ATTORI PER UN GIORNO

AB OVO AD MALA

NEW!

**A TAVOLA CON
GLI ANTICHI ROMANI**

Indossati i panni e i nomi dei cittadini di Vicetia romana che sono leggibili nei testi epigrafici del Museo Naturalistico Archeologico si dà vita ad una mensa imbandita di oggetti e cibi che si rifanno alle ricette e alle fonti scritte, archeologiche, botaniche e faunistiche.

Durata: 1 h



BASILICA PALLADIANA

LA BASILICA PALLADIANA: DALLE ORIGINI AD OGGI:

NEW!

Il percorso di vita della Basilica è lungo e assai tormentato... Questo sarà un viaggio nel tempo che porterà tutti gli studenti nel lontano 1546, quando il progetto del Palladio incominciò, fino al 2008, dove i restauri hanno riportato alla luce questo gioiello... e non solo! I ragazzi passo dopo passo, scopriranno tutte le vicende accadute in quegli anni del '500 e ammireranno le scoperte archeologiche rinvenute con gli ultimi restauri presso **l'area archeologica della Corte dei Bissari.**



Durata: 1 h

BASILICA PALLADIANA

DORICO IONICO CORINZIO



Sveleremo insieme i segreti della Basilica Palladiana! Partiremo dalla sua storia, un viaggio nel tempo che ci porterà a scoprire gli elementi architettonici e decorativi che rendono questo edificio un capolavoro unico. Preparati a riconoscere le firme stilistiche di Palladio e a capire perché la Basilica è considerata un simbolo dell'architettura rinascimentale.

Durata: 1,5 h

CONTO E TOCCO!



Un'analisi approfondita della Basilica Palladiana. Attraverso un'osservazione attenta, cercheremo di comprendere la complessa struttura di questo edificio. Quanti elementi portanti la sostengono? Qual è l'altezza precisa dei gradini? E quali materiali sono stati utilizzati per la costruzione? Un'esperienza unica per apprezzare la maestria degli antichi costruttori.

Durata: 1 h

ARCHITETTI PER UN GIORNO



L'architetto è la figura professionale esperta della progettazione urbanistica, edilizia e architettonica, del restauro dei monumenti, della progettazione del paesaggio, dell'allestimento, dell'estimo immobiliare e del disegno. Questa attività permetterà di provare e sperimentare le principali tecniche di progettazione di un architetto. Partendo dalla storia della Basilica Palladiana, gli studenti progetteranno una loro personale serliana, approfondendo le conoscenze che Palladio trascrisse nei Quattro Libri dell'Architettura

Durata: 1,5 h

CHIESA DI SANTA CORONA

GLI ALTARI RACCONTANO

NEW!

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco. Visita interattiva.

Durata: 1 h

ORDINI MENDICANTI IN CITTÀ

NEW!

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Durata: 1 h



TEATRO OLIMPICO

**COME TUTTO EBBE
INIZIO... BENVENUTI A
TEATRO OLIMPICO**

NEW!

Ultima opera del Palladio ma non la meno importante! In questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di conoscere la nascita a la storia del Teatro, partendo dal cortile dell'antico castello fino ad ammirare la magnificenza di tutta la struttura interna. Scopriranno tutte le particolarità architettoniche del primo teatro coperto e stabile dell'età moderna.

Durata: 1 h

**DA TEATRO ROMANO A
TEATRO RINASCIMENTALE
È UN ATTIMO!**

NEW!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma, da addirittura utilizzarla come punto di riferimento per tutte le sue opere! Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Durata: 2 h



TEATRO OLIMPICO

**È IL 1585, SI VA IN
SCENA!**

NEW!

Saranno gli studenti, guidati dall'educatrice, a mettere in scena una piccola pièce teatrale che li coinvolgerà in qualità di giovani attori.

I ragazzi avranno l'opportunità di osservare da vicino l'intera costruzione del Palladio ma anche di leggere e interpretare un atto dell'opera di Sofocle "Edipo Tiranno" messa in scena per l'inaugurazione, immedesimandosi in quegli antichi attori.

Durata: 1 ora



PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

SOTTO SOPRA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 h

NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Luogo: Passeggiata in città

Durata: 2 h

NOSE UP PALLADIO

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

Luogo: Passeggiata in città e ingresso Teatro Olimpico

Durata: 2 h

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Durata: 3 h



PERCORSI CITTADINI

VICENZA ROSSO FUOCO

NEW!

Percorso cross museale con Museo del Risorgimento e della Resistenza: un viaggio nel tempo sulle tracce dei bombardamenti e dei partigiani a Vicenza. Scopri i luoghi che hanno segnato la storia della nostra città, dove le ferite della guerra si intrecciano con le gesta eroiche dei partigiani. Un percorso emozionante per riscoprire le radici della nostra comunità.

Durata: 1, 5 h

ARCHEO LAGO - FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

NEW!

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al lago di Fimon per scoprirne il passato, per poi andare a fare una passeggiata lungo le sue sponde e vederlo oggi.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico al Lago di Fimon

Durata: 4 h

ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO



Tenendo conto della Mindfulness, ovvero "l'esperienza consapevole del qui e ora", i ragazzi potranno imparare a stare bene in uno spazio nuovo, ricco di bellezza, stimoli ed emozioni come il museo.

Percorsi che intrecciano le pratiche della mindfulness - come il body scan, la gentilezza amorevole, l'osservazione lenta, il respiro, l'immaginazione e la condivisione - con la scoperta dell'arte in una maniera nuova, che parte dalle idee e dai dialoghi con i giovani. Le tre ore di attività includono una parte introduttiva, l'accompagnamento in museo, le pratiche di benessere individuali e di gruppo e una parte conclusiva di feedback e condivisione finale. Percorso proposto e consigliato alle classi che desiderano trarre beneficio individuale ma anche di gruppo e affrontare con benessere il nuovo anno scolastico.

Luogo: Palazzo Chiericati

Durata: 3 h



MAKE SOME NOISE

PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

NEW!

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore in una notte buia poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Ne nasce un affascinante progetto in cui il protagonista risulta essere il paesaggio, che si connota con arte, natura, archeologia e trova spazio in città; non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Luogo: realizzabile in tutte le sedi museali

Durata: 2 h



SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

NEW!

NEW!

TANTI MATERIALI...UNA SOLA FORMA? A PROVA DI NASO

Andiamo alla scoperta delle meraviglie che Palazzo Chiericati nasconde nelle sue stanze: dipinti, stucchi, tele, busti e molto altro. Non solo conosceremo le loro storie ma ci soffermeremo sui materiali usati e sulle loro differenze al tatto.

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati
Durata: 1 h

Una visita interattiva alle collezioni museali in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. La nostra "odoroteca", testimone della nostra cultura e del nostro retaggio culturale, sarà messa a dura prova. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Luogo: Museo di Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene
Durata: 1,5 h

SPECIALE INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ AL MUSEO

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

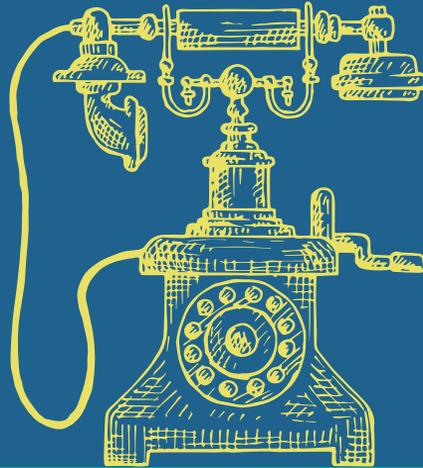
NEW!

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Luogo: Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene

Durata: 1 h





INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica:

lunedì-mercoledì-venerdì ore 10.00-12.00

martedì-giovedì ore 15.30-17.30

Scrivi a didattica.museivicenza@scatolacultura.it
oppure chiama il numero 320 456 6228



Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,99 - 1,5 h € 4,49

2 h € 4,99 - 3 h € 5,99

escluso biglietto di ingresso ai Musei e Monumenti

