



SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2022/2023
MUSEI CIVICI DI VICENZA



Gentili Insegnanti,

siamo lieti di portare nelle vostre classi il nuovo programma educativo rivolto alle scuole di ogni ordine e grado pensato per i Musei Civici di Vicenza.

Per noi è davvero un grande piacere ripartire con voi: lasciatevi coinvolgere da storia, arte, archeologia e scienze naturali... oppure scoprite assieme ai nostri operatori molti percorsi in città, alcuni anche in rete con i musei del circuito cittadino.

Vogliamo presentarvi la novità assoluta: finalmente entra nelle proposte alle scuole **Palazzo Thiene** con il suo gusto Cinquecentesco e le sue collezioni da "capogiro".

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore:



Museo Civico di Palazzo Chiericati



Palazzo Thiene



Museo del Risorgimento e della Resistenza



Museo Naturalistico Archeologico



Basilica Palladiana



Teatro Olimpico



Chiesa di Santa Corona



Percorsi cittadini

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: contattateci al 320 456 6228 oppure scrivete a didattica.museivicenza@scatolacultura.it.
Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura".
Un buon anno scolastico a tutti!

Lo staff di Scatola Cultura scs

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

INSIDE OUT: LE ESPRESSIONI RACCONTANO

Un laboratorio in cui si osservano i personaggi ritratti nelle opere conservate al Museo per parlare di... emozioni attraverso le espressioni. Un approccio che prende avvio dalla scoperta e animazione delle espressioni dei personaggi dipinti per concludersi con il gioco "cercapensieri e cercastoria". Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

DESCRIVIMI IL DIPINTO E TI DIRÒ CHI SEI

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa, un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'**inclusione e accessibilità** al Museo".

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

Divertiamoci a scoprire una moda di altri tempi con questa divertente attività: i bambini saranno accompagnati alla scoperta dei quadri di Palazzo Chiericati e abbigliati alla maniera Cinque e Seicentesca... sicuramente un modo originale per far conoscere i mitici ritratti del Museo.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

UN PENNELLO RACCONTA... L'EVOLUZIONE DEL COLORE

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

LA COPIA DAL VERO

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

M COME MITI MUSE E MUSEI

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado



MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

UN MEDIOEVO... DI INVENZIONI!

Ma davvero il Medioevo è stato definito "il secolo buio"? Smontiamo questo mito e divertiamoci a scoprire direttamente dai quadri quali curiosi invenzioni portò l'età di mezzo: carta, occhiali, castelli e bottoni. Occorrente: buon allenamento del bulbo oculare. Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

I TIEPOLO A PALAZZO CHIERICATI

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

LA CHIMICA AL MUSEO: UN DUETTO IMPOSSIBILE?

Dipinti a olio, strappi di affreschi, pastelli e tempere: grazie a questo laboratorio analizziamo le opere da un altro punto di vista, quello dei materiali e della interazione tra loro e scopriremo che forse non tutte le tipologie di colori sono... chimicamente inseparabili.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

UNA MODA UN PO' RETRÒ

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzarne stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
- il Seicento
- il Settecento
- l'Ottocento
- la collezione del Marchese Roi
- visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.

Visite interattive.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

CON IL NASO ALL'INSÙ

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

LAPISLAZZULI E ALTRI PIGMENTI: LE POLVERI MAGICHE AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico
esperienziale per scoprire
insieme come nelle loro
botteghe gli artisti
provvedessero a preparare le
preziose sostanze colorate.
Un'esperienza plurisensoriale
seguita da breve laboratorio
di osservazione delle polveri a
microscopio e classificazione
delle stesse in base agli
elementi chimici presenti.

Luogo: in museo, a scuola, in
DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Vi è mai capitato di
osservare un ritratto da
vicino? Che cosa cattura la
nostra attenzione? Spesso
veniamo rapiti dai volti, dalle
espressioni e dall'abbiglia_
mento dei soggetti ritratti,
ma... vi siete mai soffermati
sui gioielli? Nella prima parte
della visita, a Palazzo
Chiericati, cercheremo i
gioielli rappresentati nei
ritratti, che vanno dal '300 al
'700. Nella seconda parte, al
Museo del Gioiello,
cercheremo similitudini e
differenze tra i gioielli
esposti in collezione e quelli
osservati nei ritratti di
Palazzo Chiericati, approfon_
dendo tecniche di realizza_
zione e materiali utilizzati.

Luogo: Museo di Palazzo
Chiericati + Museo del
Gioiello

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo e
Secondo Grado

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

SPECIALE 500ENARIO DEL VIAGGIO DI MAGELLANO - PIGAFETTA

DIARIO DI BORDO CON PIGAFETTA

Il percorso di visita interattiva prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta tra le sale della pinacoteca con focus sul ruolo della famiglia Chiericati e sulla relazione tra esplorazioni geografiche e sviluppo della cartografia moderna. Letture dal diario di Pigafetta per ricostruire il racconto del primo viaggio intorno al globo. Segue parte pratica, a scelta tra: rilegatura del proprio diario di bordo o introduzione alla lettura delle carte geografiche.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo e
Secondo Grado



PALAZZO THIENE

UNA STORIA DAVANTI AL CAMINETTO

Entriamo a palazzo e sediamoci davanti ad uno dei fantastici caminetti cinquecenteschi dalle curiose forme: queste opere d'arte del famoso scultore Alessandro Vittoria saranno il pretesto per conoscere la storia del palazzo attraverso la narrazione di un magnifico racconto. Segue breve momento laboratoriale.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1,5 h

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

RACCONTI A PALAZZO

Alla scoperta dei segreti di Palazzo Thiene e delle sue magnifiche collezioni per raccontare attraverso divertenti rompicapo la storia di una delle più note famiglie della Vicenza Cinquecentesca. Segue attività laboratoriale.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola Primaria, classi III, IV e V

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo Grado

PALAZZO THIENE

SCOPRI PALAZZO THIENE

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini. Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado



MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

ROSSO, BIANCO E VERDE. UNA STORIA... A TRE COLORI

Ai ragazzi verrà proposta una lettura e la visita al Museo del Risorgimento per capire bene le origini della bandiera italiana attraverso un racconto ispirato proprio al tricolore italiano, così presente in Museo. Perché un'Italia e perché gli Italiani? Da scoprire con noi...

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

IL RISORGIMENTO VICENZA 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

LA PRIMA GUERRA MONDIALE - VICENZA E L'ALTOPIANO

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

IL SECOLO BREVE: PERCORSO DI CONOSCENZA DELLA NOSTRA STORIA IN PILLOLE

Un percorso pensato per il racconto della nostra storia del '900 con la possibilità di far lavorare i ragazzi alla costruzione di ipertesti da caricare poi sul sito della scuola.

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 2 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Luogo: al museo, a scuola, in DAD

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

ARCHEO GIOCO

Esperienza plurisensoriale tra le sezioni espositive e mini-laboratorio. I bambini saranno accompagnati tra le sale espositive della sezione archeologica, coinvolti in un gioco di ruolo che prevede la consegna del disegno di un manufatto diverso per ciascuno che tornerà a vivere nel racconto dei bambini. Inoltre saranno toccate, annusate, ascoltate nella riproduzione del loro suono le materie prime con cui sono stati realizzati gli oggetti antichi.

Luogo: in museo, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

C'È TANA E TANA!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Luogo: in museo, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

GIOCHIAMO CON I FOSSILI

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Luogo: in museo, a scuola

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

ORSI E UOMINI. IL PALEOLITICO NEI COLLI BERICI

Scheletri di animali, modelli che spiegano come si sono formate le rocce e le caverne, ricostruzione delle stratigrafie scavate dagli archeologi, manufatti in selce e osso provenienti da un luogo così vicino "a casa": fonti materiali varie e numerose, tutte da osservare e analizzare per ricostruire la preistoria.

Percorso di visita accompagnata.

Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Berici

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

DALLE GROTTA AI VILLAGGI: LE ETÀ DELLA PIETRA NEL VICENTINO

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

ARTISTI DELLA PREISTORIA

Laboratorio con colori naturali.

Colori e leganti di origine naturale che evocano quelli di migliaia di anni fa per diventare tutti artisti e raccontare con le immagini le storie del rapporto speciale tra l'Uomo, gli Animali, la Natura e il Fuoco.

Luogo: in museo, a scuola

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

CON LE MANI NELL'ARGILLA

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

FACCE DI BRONZO: I VENETI ANTICHI A VICENZA

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

PAROLE PER SEMPRE

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

Luogo: in museo, a scuola

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

VIAGGIO NELL'ANTICA VICETIA

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un via vai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare.

Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1h + 1h laboratorio

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

LE ANFORE, UN OGGETTO TANTI USI

Due manici e una forma quasi di design caratterizzano il manufatto più conosciuto dell'epoca romana. Perché erano fatte così? Cosa contenevano? Come venivano prodotte? E tra Dire e Fare le anfore non avranno più segreti. Visita ai reperti e laboratorio di sperimentazione pratica.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1,5 h laboratorio

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

ROCCE E FOSSILI DEI COLLI BERICI: IL RICORDO DI UN MARE TROPICALE

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili.

Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Colli Berici

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1h + 1h laboratorio

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

TRACCE E CACCHE: ANIMALI DEL BOSCO

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che... chi trova una cacca, trova un tesoro!

Possibilità di abbinare escursione

Luogo: in museo, a scuola

Durata: 1h + 1h laboratorio

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

UN ERBARIO TUTTO MIO!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

Possibilità di abbinare escursione

Luogo: in museo, a scuola, in DAD

Durata: 1h + 1h laboratorio

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

I LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

Abbigliamento ornamenti, simboli di uomini e donne che vennero da lontano ma determinarono una importantissima fase storica di Vicenza e di tutta Italia. I reperti esposti in museo si intrecciano con le parole antiche in particolare quelle di Paolo Diacono.

Luogo: in museo, a scuola, in DAD
Durata: 1.5 h
Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

LA COPIA DAL VERO. L'EMOZIONE DI OSSERVARE E DISEGNARE

Un laboratorio che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero, i ragazzi saranno guidati a riprodurre, sulla carta, statue e opere o reperti esposti al museo.

Luogo: in museo, in DAD
Durata: 1 h
Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante

Luogo: in museo, in DAD
Durata: 2 h
Destinatari: Scuola
Secondaria di Primo Grado

...iana convivono in
zio corrispondente.



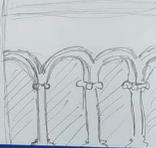
Palazzo Chiericati



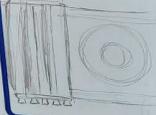
Palazzo Porto



Palazzo Thiene



Basilica Palladiana



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

VICETIA... PRIMA E DOPO. DALLO SCAVO AL MUSEO.

Percorso alla scoperta dell'origine della città a partire dai Veneti antichi fino ai Longobardi, soffermandosi in particolare sul periodo di romanizzazione e piena romanità di Vicenza. La prima parte si svolge al Museo, trasferimento poi a piedi all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana) dove i ragazzi potranno vedere lo scavo con la stratigrafia che va dalla fase preromana all'età longobarda con focus sull'epoca romana e conoscere da vicino un caso studio esemplare di archeologia urbana.

Luogo: in museo

Durata: 3 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Luogo: in museo

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

WHATSAPP O FACEBOOK?

Comunicazione social dal mondo romano - percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

Luogo: in museo

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

I VERDI COLLI, TRA NATURA E GEOLOGIA

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Luogo: in museo, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola
Secondaria di Secondo Grado

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO _ MUSEUM CROSS-OVER

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

Luogo: in museo

Durata: 3 h

Destinatari: Scuola Secondaria
di Primo e Secondo Grado



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE AL MUSEO

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali.

- *Prehistoric artists (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica)*
- *The ancient Venetians (I Veneti Antichi)*
- *The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)*
- *The Langobards (I Longobardi)*

Luogo: in museo, in DAD

Durata: 1.5 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



BASILICA PALLADIANA

**UNA PERFEZIONE...
ALLA PALLADIO!**

Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in opera, come in un vero cantiere, la Basilica stessa. Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

Luogo: Basilica Palladiana
Durata: 1 h
Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

**LA BASILICA
PALLADIANA,
SCRIGNO PREZIOSO**

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva in loco.

Luogo: Basilica Palladiana
Durata: 1 h
Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



CHIESA DI SANTA CORONA

H*L*P: ALLA SCOPERTA DEI NUMERI DI SANTA CORONA!

Una visita interattiva che ci permette di osservare la grande chiesa e l'intero complesso monastico attraverso le sue dimensioni. L'operatore racconterà ai presenti la storia del complesso monastico. Visita interattiva.

Luogo: Chiesa di Santa Corona

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

CURIOSANDO SI IMPARA: STORIE DI INTARSI MARMOREI E PITTURE

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Luogo: Chiesa di Santa Corona

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

OPERE DAVVERO SENZA TEMPO: STORIA DELL'ICONOGRAFIA

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa. Visita interattiva.

Luogo: Chiesa di Santa Corona, a scuola, in DAD

Durata: 1 .5 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

CHIESA DI SANTA CORONA

GLI SFONDI RACCONTANO

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco. Visita interattiva.

Luogo: Chiesa di Santa Corona

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

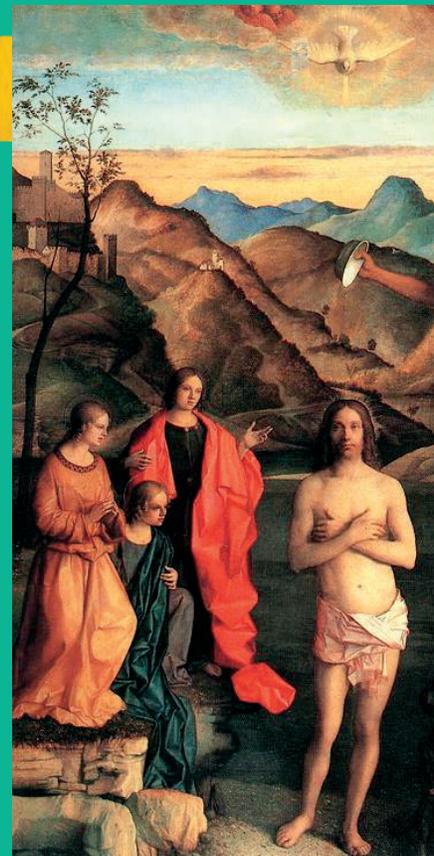
VICENZA E GLI ORDINI MENDICANTI

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Luogo: Chiesa di Santa Corona

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



TEATRO OLIMPICO

OCCHIO ALLE STATUE!

Chi sono quei personaggi che ci guardano di lassù? I ragazzi seduti nella cavea come veri spettatori, analizzeranno con l'operatore i personaggi che si trovano sulle balaustre del teatro. Visita interattiva e lettura di brani legati alla storia del teatro.

Luogo: Teatro Olimpico

Durata: 1 h

Destinatari: Classi III, IV e V della Scuola Primaria

UNO SPETTACOLO DI... TEATRO!

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna. Visita interattiva.

Luogo: Teatro Olimpico

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

LA PRIMA RAPPRESENTAZIONE AL TEATRO E GLI SPETTATORI DA LONTANO

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro vengono completate dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

Luogo: Teatro Olimpico

Durata: 1 h

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

SOTTO SOPRA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Cortei dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

Durata: 2 h

Destinatari: classi V della Scuola Primaria, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

NON SOLO ORO

Percorso diacronico accompagnato in museo e in uscita attraverso la città sul tema dei gioielli e degli ornamenti.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città

Durata: 2 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto (Palazzo Chiericati, Basilica Palladiana) che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Luogo: Passeggiata in città

Durata: 2 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Luogo: Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

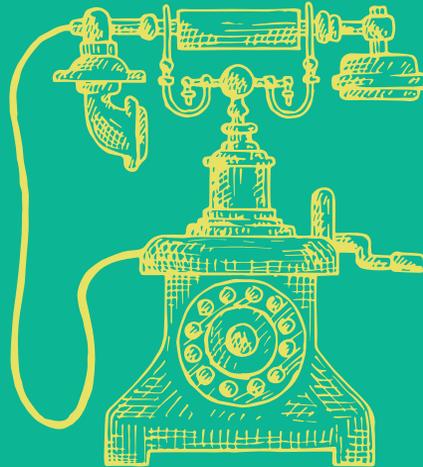
Durata: 3 h

Destinatari: Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado





**MUSEI CIVICI VICENZA
SCOPRI LA DIDATTICA
ATTIVITÀ A CURA DI
SCATOLA CULTURA SCS**



INFO E PRENOTAZIONI

Segreteria didattica

Chiama il numero 320 456 6228

oppure scrivi a

didattica.musevicenza@scatolacultura.it



Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,00, 1.5 h € 3.50

2 h € 4,00, 3 h € 5.40

escluso biglietto di ingresso ai siti

