



# SCOPRI LA DIDATTICA

A.S. 2022/2023  
MUSEI CIVICI DI VICENZA



## ***Gentili Insegnanti,***

siamo lieti di portare nelle vostre classi il nuovo programma educativo rivolto alle scuole di ogni ordine e grado pensato per i Musei Civici di Vicenza.

Per noi è davvero un grande piacere ripartire con voi: lasciatevi coinvolgere da storia, arte, archeologia e scienze naturali... oppure scoprite assieme ai nostri operatori molti percorsi in città, alcuni anche in rete con i musei del circuito cittadino.

Vogliamo presentarvi la novità assoluta: finalmente entra nelle proposte alle scuole **Palazzo Thiene** con il suo gusto Cinquecentesco e le sue collezioni da "capogiro".

Sfogliate l'opuscolo e seguite il colore:



**Museo Civico di Palazzo Chiericati**



**Palazzo Thiene**



**Museo del Risorgimento e della Resistenza**



**Museo Naturalistico Archeologico**



**Basilica Palladiana**



**Teatro Olimpico**



**Chiesa di Santa Corona**



**Percorsi cittadini**

Siamo sempre a disposizione per qualsiasi necessità o informazione: contattateci al 320 456 6228 oppure scrivete a [didattica.museivicenza@scatolacultura.it](mailto:didattica.museivicenza@scatolacultura.it).

Su richiesta, possono essere elaborati dei progetti educativi "su misura".

Un buon anno scolastico a tutti!

***Lo staff di Scatola Cultura scs***

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## INSIDE OUT: LE ESPRESSIONI RACCONTANO

Una visita interattiva in cui si osservano i personaggi ritratti nelle opere conservate al Museo per parlare di... emozioni attraverso le espressioni. Un approccio che prende avvio dalla scoperta e animazione delle espressioni dei personaggi dipinti per concludersi con il gioco "cercapensieri e cercastoria".

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

## DESCRIVIMI IL DIPINTO E TI DIRÒ CHI SEI

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa, un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'**inclusione e accessibilità** al Museo".

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## GIRA LA MODA!

Divertiamoci a scoprire una moda di altri tempi con questa divertente attività: i bambini saranno accompagnati alla scoperta dei quadri di Palazzo Chiericati e abbigliati alla maniera Cinque e Seicentesca... sicuramente un modo originale per far conoscere i mitici ritratti del Museo.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## UN PENNELLO RACCONTA... L'EVOLUZIONE DEL COLORE

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## LA COPIA DAL VERO

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo Grado

## M COME MITI MUSE E MUSEI

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo Grado



# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## UN MEDIOEVO... DI INVENZIONI!

Ma davvero il Medioevo è stato definito "il secolo buio"? Smontiamo questo mito e divertiamoci a scoprire direttamente dai quadri quali curiosi invenzioni portò l'età di mezzo: carta, occhiali, castelli e bottoni. Occorrente: buon allenamento del bulbo oculare. Visita interattiva.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

## I TIEPOLO A PALAZZO CHIERICATI

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## LA CHIMICA AL MUSEO: UN DUETTO IMPOSSIBILE?

Dipinti a olio, strappi di affreschi, pastelli e tempere: grazie a questo laboratorio analizziamo le opere da un altro punto di vista, quello dei materiali e della interazione tra loro e scopriremo che forse non tutte le tipologie di colori sono... chimicamente inseparabili.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## UNA MODA UN PO' RETRÒ

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzarne stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:

- il Cinquecento
- il Seicento
- il Settecento
- l'Ottocento
- la collezione del Marchese Roi
- visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo.

Visite interattive.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## CON IL NASO ALL'INSÙ

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

## LAPISLAZZULI E ALTRI PIGMENTI: LE POLVERI MAGICHE AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico  
esperienziale per scoprire  
insieme come nelle loro  
botteghe gli artisti  
provvedessero a preparare le  
preziose sostanze colorate.  
Un'esperienza plurisensoriale  
seguita da breve laboratorio  
di osservazione delle polveri  
a microscopio e classificazio\_  
ne delle stesse in base agli  
elementi chimici presenti.

**Luogo:** in museo, a scuola, in  
DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

## I GIOIELLI NEI RITRATTI MUSEUM CROSSOVER

Vi è mai capitato di  
osservare un ritratto da  
vicino? Che cosa cattura la  
nostra attenzione? Spesso  
veniamo rapiti dai volti, dalle  
espressioni e dall'abbiglia\_  
mento dei soggetti ritratti,  
ma... vi siete mai soffermati  
sui gioielli? Nella prima parte  
della visita, a Palazzo  
Chiericati, cercheremo i  
gioielli rappresentati nei  
ritratti, che vanno dal '300 al  
'700. Nella seconda parte, al  
**Museo del Gioiello,**  
cercheremo similitudini e  
differenze tra i gioielli  
esposti in collezione e quelli  
osservati nei ritratti di  
Palazzo Chiericati, appron\_  
dendo tecniche di realizza\_  
zione e materiali utilizzati.

**Luogo:** Museo di Palazzo  
Chiericati + Museo del  
Gioiello

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo e  
Secondo Grado

# MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

SPECIALE 500ENARIO DEL VIAGGIO DI MAGELLANO - PIGAFETTA

## DIARIO DI BORDO CON PIGAFETTA

Il percorso di visita interattiva prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta tra le sale della pinacoteca con focus sul ruolo della famiglia Chiericati e sulla relazione tra esplorazioni geografiche e sviluppo della cartografia moderna. Letture dal diario di Pigafetta per ricostruire il racconto del primo viaggio intorno al globo. Segue parte pratica, a scelta tra: rilegatura del proprio diario di bordo o introduzione alla lettura delle carte geografiche.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo e  
Secondo Grado



# PALAZZO THIENE

## UNA STORIA DAVANTI AL CAMINETTO

Entriamo a palazzo e sediamoci davanti ad uno dei fantastici caminetti cinquecenteschi dalle curiose forme: queste opere d'arte del famoso scultore Alessandro Vittoria saranno il pretesto per conoscere la storia del palazzo attraverso la narrazione di un magnifico racconto. Segue breve momento laboratoriale.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1,5 h

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

## RACCONTI A PALAZZO

Alla scoperta dei segreti di Palazzo Thiene e delle sue magnifiche collezioni per raccontare attraverso divertenti rompicapo la storia di una delle più note famiglie della Vicenza Cinquecentesca. Segue attività laboratoriale.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola Primaria, classi III, IV e V

## INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo Grado

# PALAZZO THIENE

## SCOPRI PALAZZO THIENE

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini.

Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.  
**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado



# MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

## ROSSO, BIANCO E VERDE. UNA STORIA... A TRE COLORI

Ai ragazzi verrà proposta una lettura e la visita al Museo del Risorgimento per capire bene le origini della bandiera italiana attraverso un racconto ispirato proprio al tricolore italiano, così presente in Museo. Perché un'Italia e perché gli Italiani? Da scoprire con noi...

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## IL RISORGIMENTO VICENZA 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE - VICENZA E L'ALTOPIANO

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

# MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

## IL SECOLO BREVE: PERCORSO DI CONOSCENZA DELLA NOSTRA STORIA IN PILLOLE

Un percorso pensato per il racconto della nostra storia del '900 con la possibilità di far lavorare i ragazzi alla costruzione di ipertesti da caricare poi sul sito della scuola.

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA - VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

**Luogo:** al museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## ARCHEO GIOCO

Esperienza plurisensoriale tra le sezioni espositive e mini-laboratorio. I bambini saranno accompagnati tra le sale espositive della sezione archeologica, coinvolti in un gioco di ruolo che prevede la consegna del disegno di un manufatto diverso per ciascuno che tornerà a vivere nel racconto dei bambini. Inoltre saranno toccate, annusate, ascoltate nella riproduzione del loro suono le materie prime con cui sono stati realizzati gli oggetti antichi.

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

## C'È TANA E TANA!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

## GIOCHIAMO CON I FOSSILI

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

**Luogo:** in museo, a scuola

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e Classi I e II della Scuola Primaria

# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## ORSI E UOMINI. IL PALEOLITICO NEI COLLI BERICI

Scheletri di animali, modelli che spiegano come si sono formate le rocce e le caverne, ricostruzione delle stratigrafie scavate dagli archeologi, manufatti in selce e osso provenienti da un luogo così vicino "a casa": fonti materiali varie e numerose, tutte da osservare e analizzare per ricostruire la preistoria. Percorso di visita accompagnata.

***Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Berici***

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## DALLE GROTTA AI VILLAGGI: LE ETÀ DELLA PIETRA NEL VICENTINO

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## ARTISTI DELLA PREISTORIA

Laboratorio con colori naturali. Colori e leganti di origine naturale che evocano quelli di migliaia di anni fa per diventare tutti artisti e raccontare con le immagini le storie del rapporto speciale tra l'Uomo, gli Animali, la Natura e il Fuoco.

**Luogo:** in museo, a scuola

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## CON LE MANI NELL'ARGILLA

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## FACCE DI BRONZO: I VENETI ANTICHI A VICENZA

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## PAROLE PER SEMPRE

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

**Luogo:** in museo, a scuola

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## VIAGGIO NELL'ANTICA VICETIA

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1h + 1h laboratorio

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

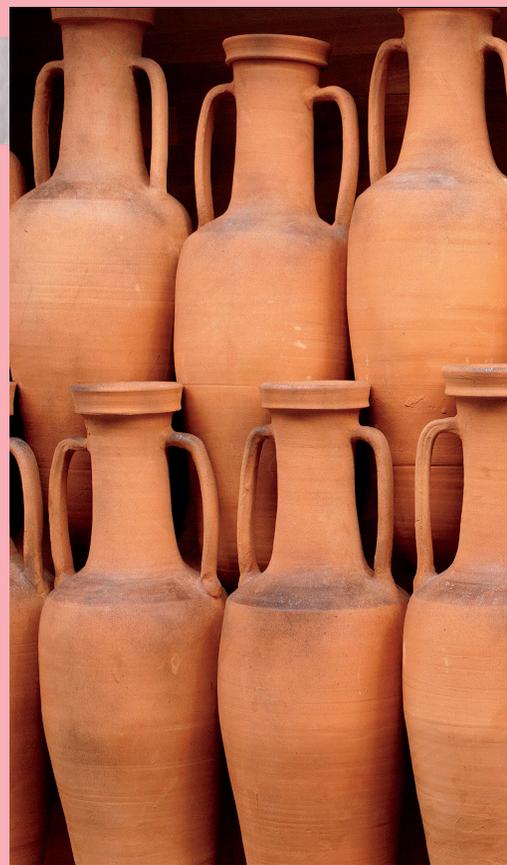
## LE ANFORE, UN OGGETTO TANTI USI

Due manici e una forma quasi di design caratterizzano il manufatto più conosciuto dell'epoca romana. Perché erano fatte così? Cosa contenevano? Come venivano prodotte? E tra Dire e Fare le anfore non avranno più segreti. Visita ai reperti e laboratorio di sperimentazione pratica.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1,5 h laboratorio

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## ROCCE E FOSSILI DEI COLLI BERICI: IL RICORDO DI UN MARE TROPICALE

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili.

### ***Possibilità di abbinare escursione nei Colli Berici***

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD

**Durata:** 1h + 1h laboratorio

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## TRACCE E CACCHE: ANIMALI DEL BOSCO

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che... chi trova una cacca, trova un tesoro!

### ***Possibilità di abbinare escursione***

**Luogo:** in museo, a scuola

**Durata:** 1h + 1h laboratorio

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## UN ERBARIO TUTTO MIO!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

### ***Possibilità di abbinare escursione***

**Luogo:** in museo, a scuola

**Durata:** 1h + 1h laboratorio

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## I LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

Abbigliamento ornamenti, simboli di uomini e donne che vennero da lontano ma determinarono una importantissima fase storica di Vicenza e di tutta Italia. I reperti esposti in museo si intrecciano con le parole antiche in particolare quelle di Paolo Diacono.

**Luogo:** in museo, a scuola, in DAD  
**Durata:** 1.5 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

## LA COPIA DAL VERO. L'EMOZIONE DI OSSERVARE E DISEGNARE

Un laboratorio che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero, i ragazzi saranno guidati a riprodurre, sulla carta, statue e opere o reperti esposti al museo.

**Luogo:** in museo, in DAD  
**Durata:** 1 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

## L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

**Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante**

**Luogo:** in museo, in DAD  
**Durata:** 2 h  
**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo Grado

...iana convivono in  
zio corrispondente.



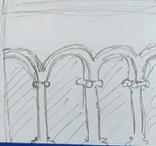
Palazzo Chiericati



Palazzo Porto



Palazzo Thiene



Basilica Palladiana



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## VICETIA... PRIMA E DOPO. DALLO SCAVO AL MUSEO.

Percorso alla scoperta dell'origine della città a partire dai Veneti antichi fino ai Longobardi, soffermandosi in particolare sul periodo di romanizzazione e romanità di Vicenza. La prima parte si svolge al Museo, trasferimento poi a piedi all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica) dove i ragazzi potranno vedere lo scavo con la stratigrafia che va dalla fase preromana all'età longobarda con focus sull'epoca romana.

**Luogo:** in museo

**Durata:** 3 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

***Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).***

**Luogo:** in museo

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

## WHATSAPP O FACEBOOK?

Comunicazione social dal mondo romano - percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

**Luogo:** in museo

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Secondo Grado

# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## I VERDI COLLI, TRA NATURA E GEOLOGIA

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Secondo Grado

## IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO\_ MUSEUM CROSS-OVER

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafico vicentino.

**Luogo:** in museo. **Durata:** 3 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



# MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

## L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE AL MUSEO

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali.

- *Prehistoric artists (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica)*

- *The ancient Venetians (I Veneti Antichi)*

- *The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)*

- *The Langobards (I Longobardi)*

**Luogo:** in museo, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo e  
Secondo Grado



# BASILICA PALLADIANA

**UNA PERFEZIONE...  
ALLA PALLADIO!**

Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in opera, come in un vero cantiere, la Basilica stessa. Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

**Luogo:** Basilica Palladiana

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

**LA BASILICA  
PALLADIANA,  
SCRIGNO PREZIOSO**

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva in loco.

**Luogo:** Basilica Palladiana

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



# CHIESA DI SANTA CORONA

## H\*L\*P: ALLA SCOPERTA DEI NUMERI DI SANTA CORONA!

Una visita interattiva che ci permette di osservare la grande chiesa e l'intero complesso monastico attraverso le sue dimensioni. L'operatore racconterà ai presenti la storia del complesso monastico. Visita interattiva.

**Luogo:** Chiesa di Santa Corona

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## CURIOSANDO SI IMPARA: STORIE DI INTARSI MARMOREI E PITTURE

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

**Luogo:** Chiesa di Santa Corona

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## OPERE DAVVERO SENZA TEMPO: STORIA DELL'ICONOGRAFIA

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa. Visita interattiva.

**Luogo:** Chiesa di Santa Corona, a scuola, in DAD

**Durata:** 1.5 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

# CHIESA DI SANTA CORONA

## GLI SFONDI RACCONTANO

Storia della Vicenza  
Cinquecentesca attraverso  
gli sfondi dei dipinti  
conservati in Chiesa e in  
particolare analisi delle  
tarsie lignee che decorano il  
coro cinquecentesco.  
Visita interattiva.

**Luogo:** Chiesa di Santa  
Corona

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo e  
Secondo Grado

## VICENZA E GLI ORDINI MENDICANTI

Il percorso propone il  
racconto di Vicenza tardo-  
medievale con focus sulla  
nascita e lo sviluppo degli  
ordini mendicanti. Visita  
didattica e interattiva al  
complesso monastico di Santa  
Corona.

**Luogo:** Chiesa di Santa  
Corona

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola  
Secondaria di Primo e  
Secondo Grado



# TEATRO OLIMPICO

## OCCHIO ALLE STATUE!

Chi sono quei personaggi che ci guardano di lassù? I ragazzi seduti nella cavea come veri spettatori, analizzeranno con l'operatore i personaggi che si trovano sulle balaustre del teatro. Visita interattiva e lettura di brani legati alla storia del teatro.

**Luogo:** Teatro Olimpico

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Classi III, IV e V della Scuola Primaria

## UNO SPETTACOLO DI... TEATRO!

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna. Visita interattiva.

**Luogo:** Teatro Olimpico

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

## LA PRIMA RAPPRESENTAZIONE AL TEATRO E GLI SPETTATORI DA LONTANO

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro vengono completate dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

**Luogo:** Teatro Olimpico

**Durata:** 1 h

**Destinatari:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

# PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

## SOTTO SOPRA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Cortei dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

**Luogo:** Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica.

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** classi V della Scuola Primaria, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

## NON SOLO ORO

Percorso diacronico accompagnato in museo e in uscita attraverso la città sul tema dei gioielli e degli ornamenti.

**Luogo:** Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

## NOSE UP VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto che si ispirano alla tradizione iconografica romana. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

**Luogo:** Passeggiata in città

**Durata:** 2 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

# PERCORSI CITTADINI

DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO

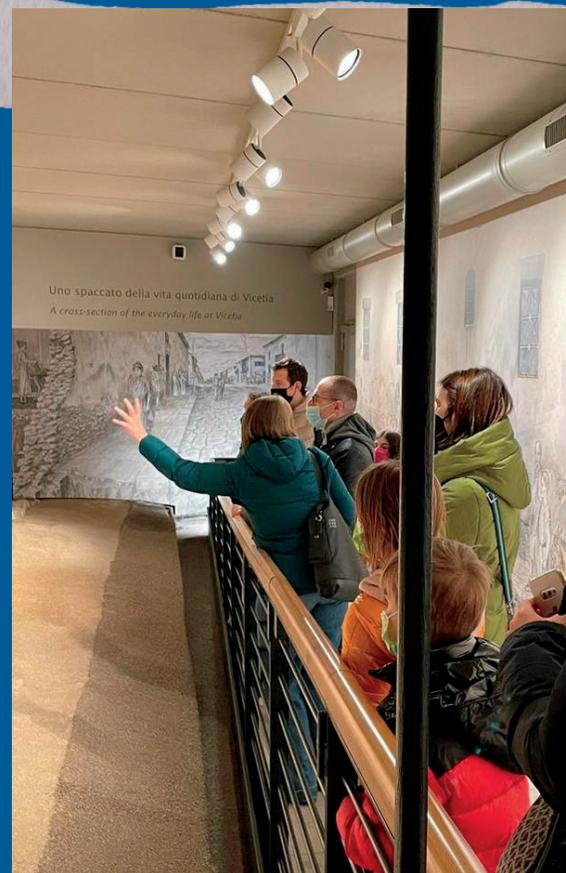
## VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

**Luogo:** Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

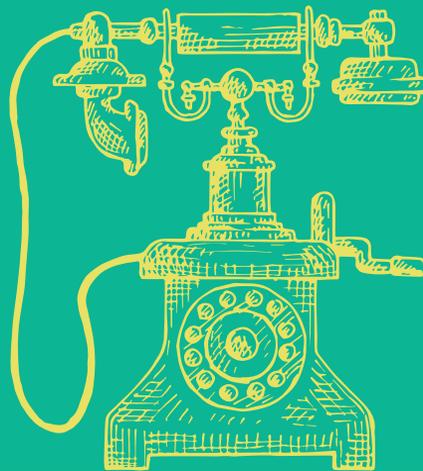
**Durata:** 3 h

**Destinatari:** Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado





**MUSEI CIVICI VICENZA  
SCOPRI LA DIDATTICA  
ATTIVITÀ A CURA DI  
SCATOLA CULTURA SCS**



# INFO E PRENOTAZIONI

## Segreteria didattica

Chiama il numero 320 456 6228

oppure scrivi a

[didattica.museivicenza@scatolacultura.it](mailto:didattica.museivicenza@scatolacultura.it)



### Costi delle attività a partecipante:

1 h € 3,00, 1.5 h € 3.50

2 h € 4,00, 3 h € 5.40

escluso biglietto di ingresso ai siti

