

Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza Attività 2024

Durante il 2024 al Museo Naturalistico Archeologico sono state realizzate le seguenti attività, negli ambiti: 1) Valorizzazione; 2) Cura e gestione delle collezioni; 3) Ricerca

1) VALORIZZAZIONE

Continua la mostra temporanea "Una smodata passione per i coleotteri: storie di insetti e di entomologi vicentini" (16 giugno 2023-16 giugno 2024) . Sono state inoltre realizzate numerose attività culturali legate alla mostra, sia per adulti (conferenze) che per bambini e famiglie (laboratori didattici):

23 febbraio Paolo Fontana "Coleotteri e api: impollinazione, commensalismo e parassitismo"

16 maggio Scatola Cultura con Liberi Confini "Passione coleottero" laboratorio di acquarello naturalistico

19 maggio "Beetle-Blitz: un esperimento di citizen-science sui Colli Berici" (per la Notte Europea dei Musei 2024) con Sistema Museale Agno Chiampo / Museo Zannato e Biosphaera

25 maggio Il Museo ospita l'Accademia Olimpica per visita alla mostra con il curatore Silvano Biondi

14 giugno 2024 (finissage mostra) Elena Canadelli "Arte e Scienza"

Il Museo ha organizzato conferenze e attività per bambini e famiglie anche durante le domeniche ecologiche, in collaborazione con Ufficio Ambiente, WWF e Scatola Cultura:

18 febbraio Jessica Peruzzo "il ritorno del lupo sulle montagne vicentine"

27 ottobre Riccardo Muraro "Wildlife gardening: aumentiamo la biodiversità dei nostri giardini e parchi cittadini"

24 novembre Lorenzo Altissimo "Acqua Agricoltura Ambiente: una nuova visione del rapporto tra risorsa idrica e territorio"

15 dicembre Roberto Battiston "Famiglie a 6 zampe: le famiglie naturali, allargate, complicate degli insetti"

Sempre per famiglie e bambini, con Scatola Cultura (se non diversamente indicato):

13 aprile Beethoven. Concerti a misura di bambino (Pantarhei Vicenza)

20 aprile Buonotte al Museo "Sveglia! Si alza la Luna"

18 maggio 2024 Notte europea dei Musei - Notte al museo

Dal 10 al 28 Giugno 2024-Vivi Museo: Campus didattici estivi

3 e 4 agosto Junior Chef Academy al Museo (il Mondo di Bu)

13 ottobre F@mu Giornata nazionale delle famiglie al museo

27 ottobre Becchiamoci in città

14 dicembre Aspettando il Natale al Museo

Per un pubblico giovanile

5 ottobre "gioco di ruolo al Museo" con l'associazione Bivacco Vicenza

PantaGiro, le passeggiate animate nei Musei civici offerte da Pantarhei in collaborazione con Ardea, Associazione di didattica museale, le domeniche dall'11 febbraio al 28 aprile 2024

Rassegna Taste of Past&Art, a cura di Scatola Cultura:

13 aprile "Assaggi di saperi e sapori, archeologia e storia, cibi e bevande, alla scoperta della civiltà dei Veneti antichi sulle tracce di Vicenza preromana"

25 maggio "Vicetia romana e degustazione"

28-29 settembre partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio con visita di tre siti archeologici: Criptoportico Romano, area archeologica della Corte dei Bissari, Palazzo Gualdo (resti del Teatro Romano Berga). Con Italia Nostra Vicenza, Gruppo Archeologico CRT Vicenza, Museo Diocesano, Musei Civici Vicenza, Ordine degli Avvocati e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Vicenza e Rovigo.

Conferenze mensili, ad ingresso gratuito, in collaborazione con il Gruppo Archeologico C.R.T. La rassegna 2023/2024 "L'archeologia e la scienza raccontano":

28 gennaio Alessia Fassone, Curatore del Museo Egizio "Gli Egizi a tavola. Cibo per il corpo e per lo spirito";

25 febbraio Flavia Frisone, Professore ordinario all'Università del Salento "Antiche epigrafi e nuove tecnologie. Da Scipione Maffei al digitale";

21 aprile Marisa Rigoni, già Direttore Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto "Il campo romano di Schio-Santorso. Dati di scavo e problemi aperti";

26 maggio Andrea Russo, Maresciallo dei Carabinieri TPC "La tutela del patrimonio archeologico".

La rassegna 2024/2025 "Mediterranea" inizia con:

13 ottobre Egidio Ivetic, professore ordinario dell'Università di Padova "Il Mediterraneo come storia";

17 novembre Maurizio Cattani, professore associato dell'Università di Bologna "Pantelleria e il Mediterraneo nell'Età del bronzo".

Presentazione di libri

- 3 maggio Paolo Fontana "Tutti vogliono salvare le Api. Api, apicoltura e biodiversità"

- 19 settembre Francesco Mezzalana "Storia naturale del viaggio di Marco Polo in Oriente"

- 11 ottobre "Pompei. la città incantata" di Gabriel Zuchtriegel presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza-Palazzo Cordellina e all'interno del ciclo di incontri 'Parlamenti d'Autunno' legato al 77° Ciclo di Spettacoli Classici

- 13 ottobre "Passione per i coleotteri", a cura di Francesco Mezzalana (fig. 1), pubblicato dall'Amministrazione del Comune di Vicenza con il contributo della Fondazione Monte di Pietà, liberamente scaricabile in [PDF](#) dal sito del Museo

- 10 dicembre Beatrice Peruffo "Segreti di Ghiaccio".



Fig. 1 Copertina del libro "Passione per i coleotteri".

19 ottobre a Barbarano Vicentino, Tra grotte, selci e palafitte un omaggio ad Alberto Broglio nei "suoi" Berici, con Accademia Olimpica e Università degli Studi di Ferrara

14 novembre Mauro Varotto, docente di Geografia all'Università degli Studi di Padova "Una questione di acqua e di terra, geografia di un futuro incerto" con disanapianta.org

Nel campo dell'inclusione:

- guida del Museo in CAA (Comunicazione aumentativa alternativa) in collaborazione con AULSS 8 Berica;

- Elaborazione guida large print del Museo per utenti ipovedenti.

Allestimenti

- Schede in inglese per esposizione permanente. Digitalizzazione delle schede cartacee redatte con un progetto Rotary Club Vicenza nel 2001. Le schede sono state poi ristampate, plastificate e reinserite negli appositi contenitori nelle sale.

- 29 febbraio, inaugurazione allestimenti al Museo e Oasi di Casale, Progetto di collaborazione tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza e WWF Vicenza-

Padova per la promozione del LIFE URCA PROEMYS per migliorare lo stato di conservazione della testuggine palustre europea *Emys orbicularis*;

- 18 luglio. Controllo con dott.ssa Maria Gabriella Fornasiero dell'Università di Padova. Riscontro inventariale, elaborazione schede ministeriali, spolveratura interna vetrine resti osteologici quaternari (vetrine V20-V24) materiale in prestito dal 1982 dall'Università degli Studi di Padova (prestito biennale);
- in concomitanza con la 95ª Adunata Nazionale Alpini 2024" (10-12 maggio 2024) il Museo ha ospitato la mostra fotografica "la guerra nelle nevi dell'Ortles";
- 27 giugno inaugurazione esposizione archeologica "Selci e altre georisorse dei Berici: dal Paleolitico all'Antropocene" a Palazzo dei Canonici, Barbarano (Vicenza) a cura del Comune di Barbarano Mossano, Università di Ferrara e Soprintendenza Archeologica. Molti reperti statali ora esposti a Barbarano sono stati conservati per anni al Museo. Il Museo ha inoltre contribuito al prestito di materiale di Sossano per studio presso Università di Ferrara (referente prof. Bertola) e ospitato materiale statale proveniente dalla Soprintendenza Archeologica di Padova per lo studio e la selezione a cura del dott. Nicola Dal Santo;
- agosto 2024: ristampa, plastificazione e ricollocazione didascalie lapidario.

Determinazione Dirigenziale n. 413 del 06/03/2024 staff del Museo è stato confermato membro del CTP-Comitato Tecnico per il Paesaggio del Comune di Vicenza.

Scuole

Dal 2021 al 2024, il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato a Scatola Cultura, società cooperativa sociale onlus.

Comunicazione

Redazione newsletter, post social museicivivicenza, comunicati stampa, video youtube sul canale vicenzacultura, locandine

Expertise e collaborazioni

- con Determinazione Dirigenziale n. 413 del 06/03/2024 staff del Museo è stato confermato membro del CTP-Comitato Tecnico per il Paesaggio;
- Con DETERMINA N. 1718 DEL 12/08/2024 staff del Museo è stato nominato nel gruppo di lavoro per la progettazione europea;
- Comitato degli Stakeholders" del Dottorato in Scienze Umane dell'Università di Ferrara;
- il personale del Museo è a disposizione per le mail/colloqui con studiosi, cittadini, appassionati con richieste di informazioni su argomenti naturalistici e archeologici nonché con richieste di accesso alle collezioni;
- collaborazione per esercitazione Università Luav di Venezia, corso di design, con un lavoro di approfondimento sulla cultura materiale e il rapporto con gli oggetti (prof.ssa Rosa Chiesa);
- La volontaria SCU Chiara Rizzo ha collaborato ad alcune operazioni di restauro per nuovo allestimento ala ottocentesca Palazzo Chiericati (Ala Roi);

- collaborazione per fotografie di materiale longobardo di Dueville (Vicenza) a cura del fotografo Marzo Zorzanello per progetto di divulgazione culturale da parte del Comune di Dueville.

Bandi europei:

- Collaborazione alla redazione progetto europeo Interreg VI-A Italia-Austria. "PLACES Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism", coordinato da La Piccionaia. Il Museo è un sito pilota. Partecipano le regioni di: Veneto, Friuli, Trentino Alto-Adige, Carinzia (Austria).
- Programma ue europa creativa. Culture moves europe. partecipazione al bando "third call for individual mobility of artists and cultural professionals". Progetto di collaborazione internazionale tra il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza e il Museo di Storia Naturale di Zagabria (Croazia).

Ingressi. Al Museo Naturalistico Archeologico nel 2024 ci sono stati 12.579 ingressi.

Il personale del Museo gestisce le concessioni della Sala Chiostri S. Corona.

2) CURA E GESTIONE DELLE COLLEZIONI

Continua il progetto di riordino dei depositi archeologici in collaborazione con la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

Manutenzione collezioni: oltre alla manutenzione ordinaria delle collezioni, grazie al contributo della Regione Veneto (LR 17/2019) sono state effettuati: 1) Riordino materiale archeologico con personale esterno; 2) Acquisto cassette per materiale archeologico; 3) Prosecuzione studio microclimatico sala Età del Ferro; 4) Fumicazione collezioni biologiche; 5) Acquisto materiale di consumo per manutenzione collezione mineralogica Aldo Allegranzi; 6) Inventariazione, catalogazione, digitalizzazione collezione mineralogica Allegranzi; 7) collaborazione con Palazzo Chiericati - continuazione del riscontro inventariale del medagliere ivi conservato.

Digitalizzazione collezioni:

- continua il progetto digitalizzazione schedoni cartacei del materiale archeologico statale, con i volontari dell'Associazione Amici dei Musei e del Gruppo Archeologico CRT.
- Inventariazione erbario Dal Lago (da mnav-bot-adl-001- a mnav-bot-adl-966). Questa operazione è propedeutica alla digitalizzazione dei fogli di erbario che avverrà grazie al progetto PNRR M1 C3 / 1.1.5 - Digitalizzazione dei beni culturali, con Regione Veneto. Per questo progetto il personale museale ha effettuato le seguenti azioni: selezione materiale, produzione di cataloghi digitali (in excel), logistica, colloqui e sopralluoghi con Regione e Ditta incaricata.
- Parziale digitalizzazione della collezione malacologica Quaggiotto per il progetto PNNR Itineris in collaborazione con ANMS.



Fig. 2 - La palma fossile di Bolca donata da Luciana Marchisio Lampertico in memoria del marito Fedele Lampertico.

Donazione:

- Luciana Marchisio Lampertico ha donato al Museo una palma fossile di Bolca di quasi 2 m che si trovava nelle dimore della famiglia Lampertico già agli inizi dell'800 (fig. 2). La donazione è in memoria del in memoria del marito Fedele Lampertico discendente dell'illustre senatore del Regno (l'omonimo Fedele Lampertico).
- Donazione di reperto didattico da parte di Alberto Paccanaro: corna di cervo, Foresta Nera (Germania)

Consegne di materiale archeologico (proprietà statale):

gennaio 2024. Annachiara Brutto-messo e Franco Mastrovita hanno consegnato al Museo;

2 frammenti di tegole romane con aletta provenienti dal parco del Museo del Risorgimento di Vicenza (Villa Guiccioli).

Prestito statua eroica maschile mutila El 19 Teatro Berga a Carlsberg Glyptotek, Copenhagen (Danimarca) per mostra "Iconoclasm, art as a battleground" 5 dicembre 2024 - 18 maggio 2025 (fig. 3). La statua è stata oggetto di un intervento di manutenzione (restauratrice Alessandra Sella). È stata fatta una stampa 1:1 su tela e un modello 3D interattivo (Shape 3D Veneto).

Creazione di un deposito intangibile delle pubblicazioni del Museo.

Movimentazione materiale archeologico da barchessa Palazzo Chiericati a deposito ex-Giuriolo.

Nell'ambito delle collezioni si deve collocare la biblioteca del museo i cui volumi naturalistici ed archeologici sono stati, nel corso del 2024, inseriti dai componenti del servizio civile nel database della Biblioteca Bertoliana entrando nel circuito del catalogo della rete Bibliotecaria Vicentina.



Fig. 3 - La statua eroica maschile mutila El 19 del Teatro romano Berga presso la mostra Ikonoclasm, Carlsberg Glyptotek, Copenhagen (Danimarica) (foto David Stjernholm).

3) RICERCA

Accoglienza per lo studio dell'industria litica di Riparo Battaglia (Asiago) di Marzio Cecchetti, dottorando dell'Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara. Relatrice: prof.ssa Federica Fontana.

11 aprile, prosecuzione vaglio materiale paleontologico raccolto durante scavo di Ponte di Veja (2022). Direttrice di scavo: dott.ssa Elena Ghezzi (Università Cà Foscari, Marie Curie Fellow).

10 settembre, sopralluogo dello staff del Museo allo scavo archeologico di contrà Porta Nova (Vicenza) ove sono state rinvenute quattro tombe romane con balsamari e coppe.

Le collezioni archeologiche statali conservate al Museo Naturalistico Archeologico, Vicenza hanno contribuito alla ricerca recentemente pubblicata in: Marinetti A; Bruttomesso A; Fontana A. Una *sors* inedita da Trissino e la pratica oracolare tra Reti e Veneti, *Studi e Ricerche-Associazione Amici del Museo-Museo Civico "G. Zannato" Montecchio Maggiore (Vicenza)*, 30 (2023): 49-56, dove sono citati come materiali di confronto con l'oggetto studiato nell'articolo alcuni importanti reperti esposti nella sala dell'Età del Ferro.

<https://www.museozannato.it/wp-content/uploads/2024/07/SR2023.pdf>

I reperti longobardi della collezione G. Curti esposti al Museo hanno contribuito

alla monografia di R. Calgaro "Sovizzo e Gambugliano, Incroci di storie nella Val-diezza", Edizioni Centrooset, 2023, 119 pp.

Le collezioni naturalistiche del Museo (ex. Coll. Entomologica F. Cussigh) hanno contribuito alla ricerca: Scaccini D, Bartolozzi L, Zilioli M, Di Giulio A, Ruzzier E (2024) Distribution of the genus *Platycerus* Geoffroy (Coleoptera, Lucanidae) in Italy. *Biodiversity Data Journal* 12: e127088. <https://doi.org/10.3897/BDJ.12.e127088>

Nell'ambito della ricerca va ricordato il servizio di consulenza bibliotecaria sulla consultazione dei volumi della biblioteca del museo e della biblioteca "Rumor".

Partecipazione a congressi:

- XXXIII Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS) Livorno, 22-25 ottobre 2024 "Il rapporto pubblico privato nei musei scientifici: strategie e soluzioni" con la comunicazione di C. Faccin C. e V. Frisone "servizio civile universale e nuove professionalità museali: una risorsa per musei e giovani professionisti"
- convegno "LONGOBARDI NEL CASSETTO - Nuovi dati dalle ricerche sulle collezioni storiche museali", 22-23 novembre 2024, Castello del Buonconsiglio - Trento con la comunicazione A. Bernardelli "Longobardi e dintorni. Materiali di epoca longobarda al Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza"

Pubblicazioni:

- Redazione di *Natura Vicentina* n. 24 e Atti Congresso Monossili
- "Passione per i coleotteri" a cura di Francesco Mezzalana (v. sopra)

Per i dettagli delle attività si può consultare il sito www.museicivicivicenza.it