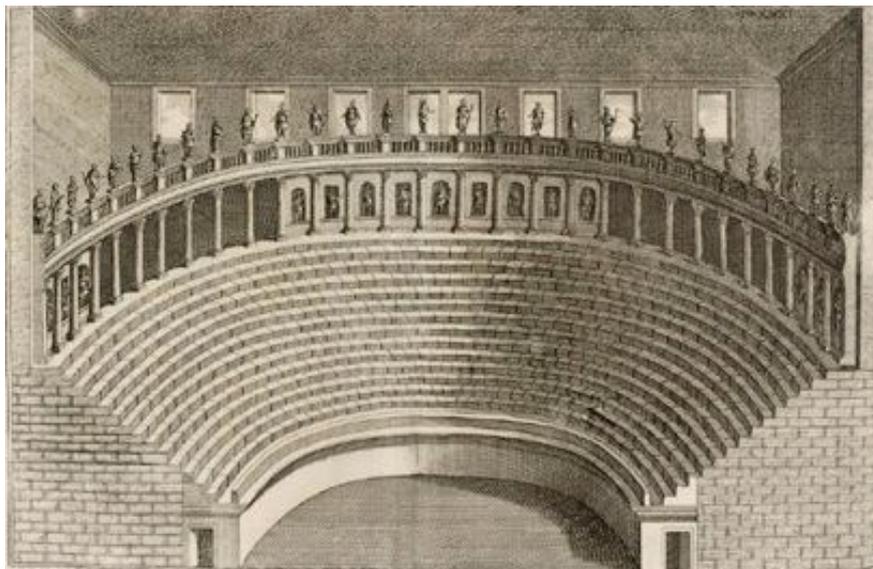


TEATRO OLIMPICO



SCHEDE TECNICHE E MAPPE

SCHEDA TECNICA

TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

Pizza Matteotti , 11 – 36100 Vicenza Tel. 0444.222800 Fax 0444.222804
ingresso artisti da Largo W. Goethe, 3

Proprietà: Comune di Vicenza

Gestione: Settore Musei, Cultura e promozione della crescita

Direttore Musei Civici Vicenza: Dott.ssa Loretta Simoni tel. 0444 222101

Coordinatore e responsabile progetti: Riccardo Brazzale tel. 0444 222102 spettacoli@comune.vicenza.it

Organizzazione e sopralluoghi: Mattia Bertolini 0444 222121 mbertolini@comune.vicenza.it

Aspetti amministrativi: Iole Adami 0444 222812 iadami@comune.vicenza.it

Teatro Olimpico: Giorio Emilio - Comparato Pio - Munari Tiziana
0444 222800 teatrolimpico@comune.vicenza.it

Programmazione: Concerti di Musica Classica, Teatro, Eventi.

Totale Posti: 470

Platea: 120

Gradinata: 350

Tipo di Pavimentazione Sala: Legno

Tipo di Palcoscenico: A scena fissa

Palcoscenico: 24 mt x 5.80 mt (larg. X prof.)

Palcoscenico utile: 24 mt x 5.80 mt (larg. X prof.)

Pavimentazione: Legno

Declivio: 0%

Altezza soffitto: 15 mt

Altezza palcoscenico dalla platea: 0,96 mt

Boccascena: 24 mt x 15 mt (largh. X h.)

Americane: Assenti

Graticcio: Assente

Sipario: Assente

Quadratura Nera: Assente

Accessibilità Palcoscenico (dalla Platea): due scale rimovibili (normalmente presenti)

Accessibilità Palcoscenico (dalla Gradinata): due scale rimovibili (su richiesta)

Allacciamento trifase palcoscenico: Assente

Botole in Palcoscenico: 4 a fronte palco da cm 187x70 con scale per sottopalco, 1 centrale cm 115x90

Botole interno arco centrale: 1 cm 190x108

Camerini nel retro: n. 13 standard (con specchi e due sedie ognuno) riscaldati, n.1 attacco lavatrice, prese disponibili per ferro da stiro.

Camerini nel corridoio: n. 2 di ottima qualità con specchio e armadi, riscaldati, con prese accessori elettrici.

Wi-Fi: Gratuito (Telemar wifi plaza)

Scarico materiale: buono (dall'ingresso Museo in Stradella Teatro Olimpico n. 8), per soste lunghe sono necessari permessi accessi e sosta.

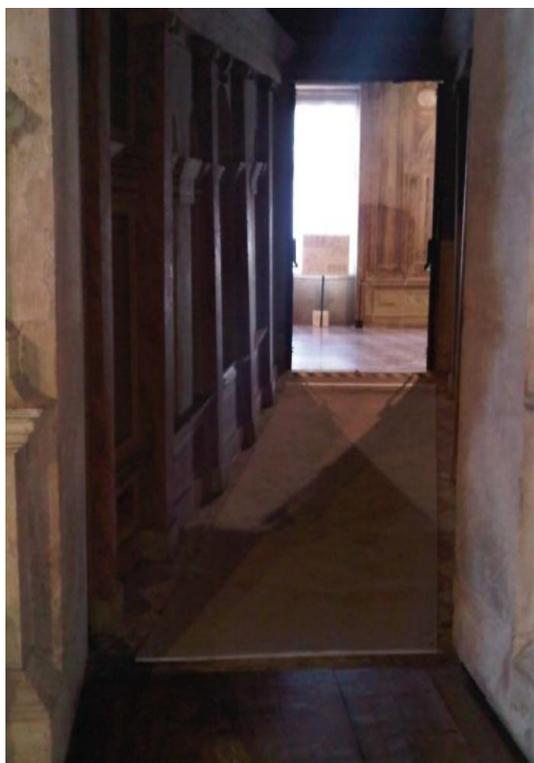
Ingresso al palco: vista porta accesso al palco misure 115cm x 235cm seguita da rampa in discesa



Vista dall'Odeo



Vista dall'Odeo



Vista dal palco

DOTAZIONE TECNICA:

Luci:

Potenza disponibile: 150 KW

Allacciamento: 3 da 63A CEE pentapolari in varie posizioni del Teatro ma NON in palcoscenico.

Posizionamento Proiettori: Ponte Luci (dietro Frons Scenae) CON PUNTAMENTI NON MODIFICABILI finestre laterali superiori e inferiori frontali su piantane nelle balconate.

A richiesta eventuali proiettori sul palcoscenico su approvazione della Direzione Musei (vedi disegno luci).

Ritorni: 60 misti tra 16A CEE e 32A CEE

Dimmer: ad Armadio (fissi) da 5 kw 84ch

Alimentazione a palcoscenico: 1 presa 16A CEE monofase e 1 presa 32A CEE monofase, sdoppiate su entrambi i lati del palcoscenico.

Possibilità di spinamento: Assente

Possibilità di spostamento dei fari: parziale

N. 16 Proiettori PC da 2000W (Spotlight, Strand), balconata, sala

N. 18 Proiettori PC da 1000W (ADB, Spotlight, Strand) di taglio e fronte palco

N. 02 Sagomatori da 1200W (FIGURA Spotlight), scene scamozziane

N. 12 Sagomatori da 2500W (FIGURA Spotlight) zoom 17° - 36° balconata e tagli

N. 06 Sagomatori da 750W ETC source four zoom 15°-30° balconate e tagli

N. 24 Piantane con attacco unico

N. 01 Consolle programmabile MA MICRO

N. 16 MIDILED SPOTLIGHTS, scene scamozziane e controluce con puntamenti non modificabili

N. 06 BARRE LED PROLIGHTS ARCLD 72W, RGBWA, 26°, illuminazione fronte scena

N. 03 ALPHA PROFILE 1200, tagli e sala

N. 04 ALPHA WASH ALO 1000, tagli

N. 08 BARRE LED RGB ARC LINE OPTIC 36 RGB 25x6° per soffitto scene scamozzi

(NOTE: i proiettori sono dotati di bandiere o porta gelatine)

NB. alcuni proiettori non sono disponibili perchè usati su altre applicazioni. Vi preghiamo di controllare il disegno luci attuale.

Audio:

N. 01 Mixer audio ALLEN & HEATH WIZARD 14:4.2

N. 01 ciabatta audio in palcoscenico

N. 01 lettore CD-DVD

N. 02 casse SONUS FABER CREMONA

N. 02 radiomicrofono SENNHUISER G3 A MANO con asta giraffa

Sistema Intercom ASL a tre postazioni (Palcoscenico, cabina, regia luci-audio)

L'impianto è adatto per musica diffusa o annunci. Non per convegni o musica ad alto volume.

Allestimento:

N. 23 leggi

N. 56 sedie orchestra

N. 24 pedane PALCOMODO 100x200

N. 01 podio per direttore d'orchestra

REPARTO TECNICO:

Staff Tecnico: un Responsabile Tecnico, un elettricista-datore luci, un cabinista (durante gli spettacoli)

(NOTE: eventuali integrazioni allo staff tecnico devono essere richieste e concordate per tempo)

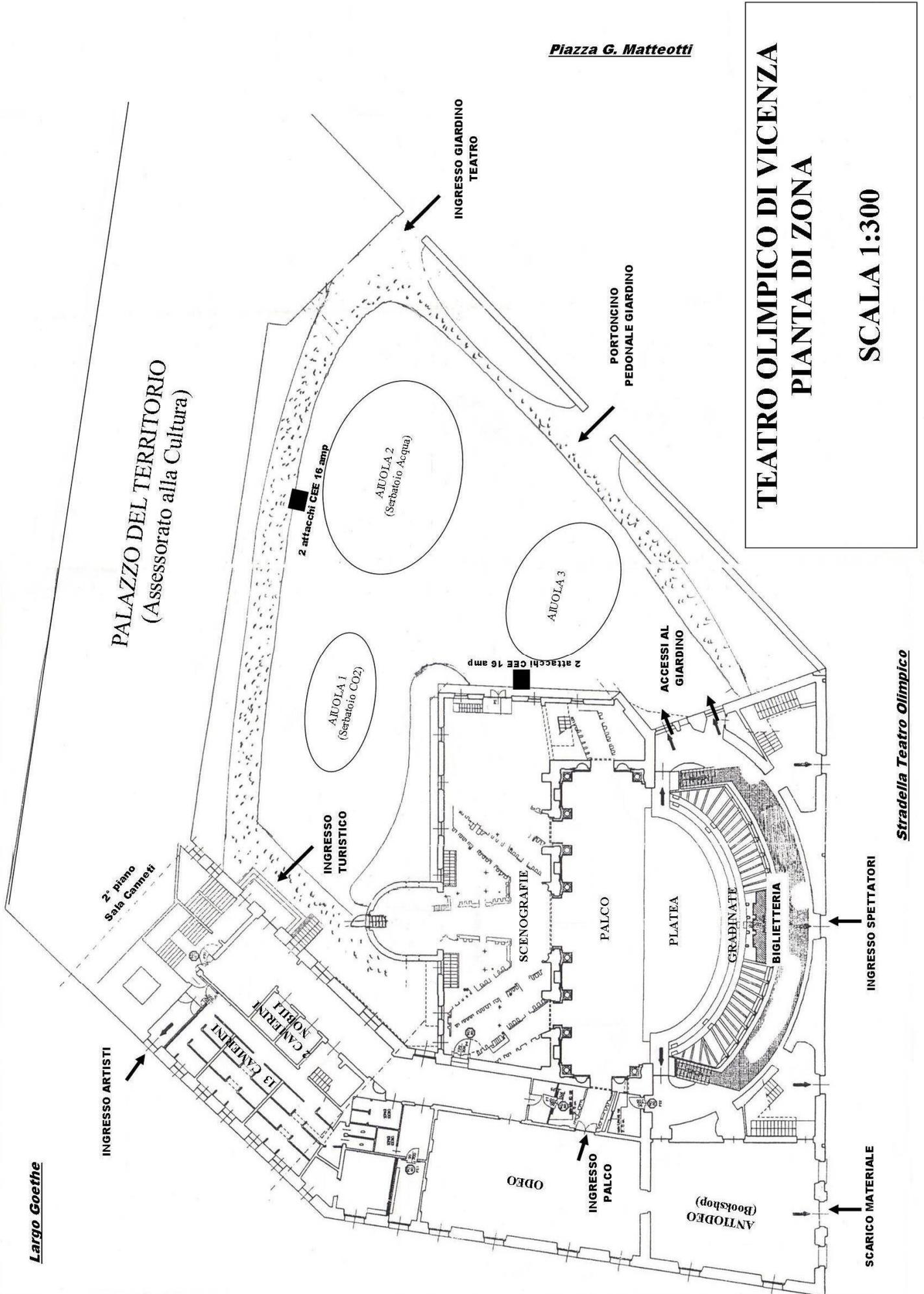
Orario di allestimento: 17.00/24.00 (eventuali modifiche devono essere richieste e concordate per tempo vengono calcolate con tariffa oraria di straordinario)

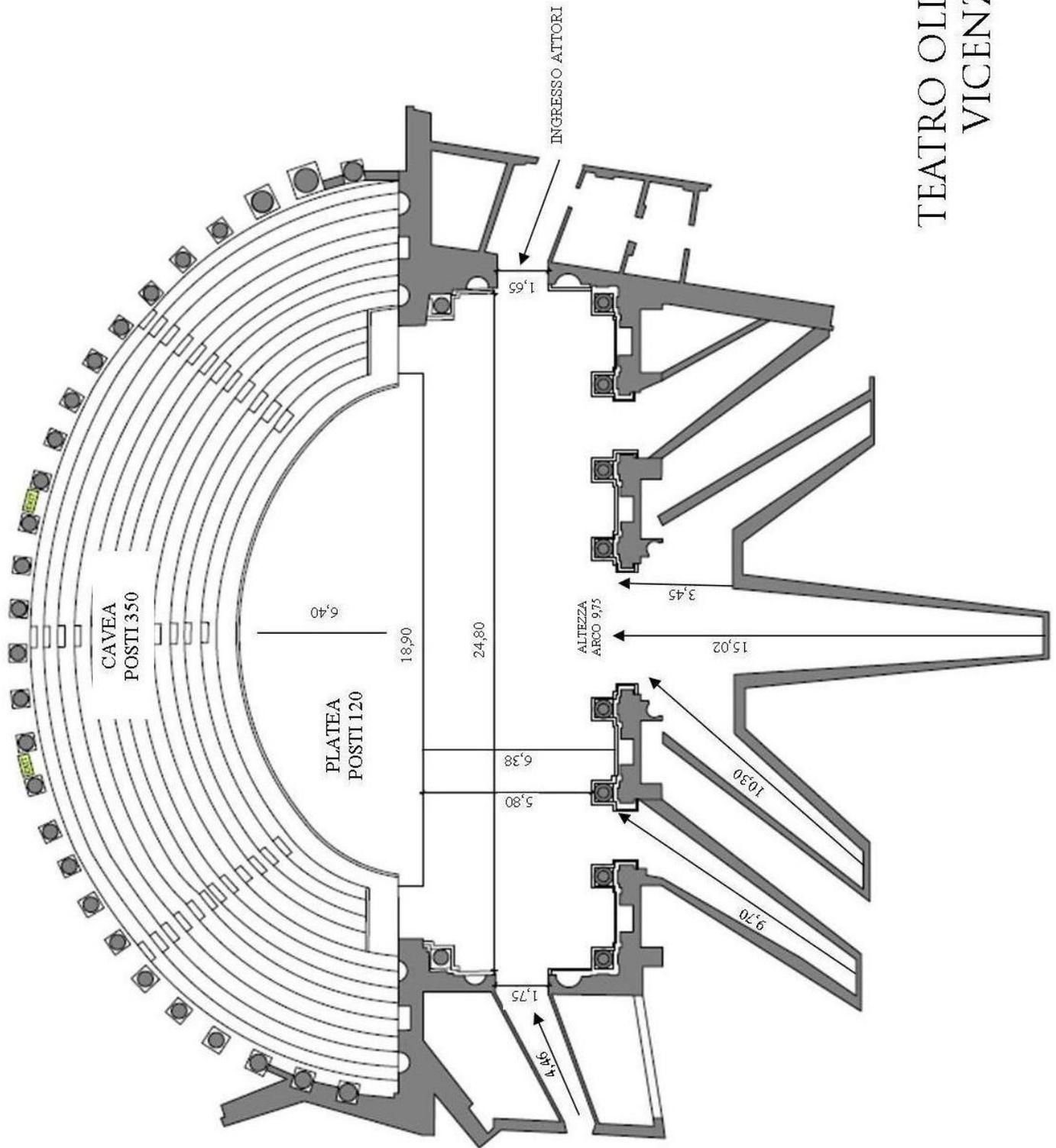
NORME DI COMPORTAMENTO NEL PALCOSCENICO DEL TEATRO:

In considerazione dell'eccezionalità del monumento è direttamente sottoposto alle disposizioni del Codice dei beni culturali (Dlgs 42/2004).

Le persone che lavorano all'allestimento di un evento (tecnici ed artisti) devono attenersi alle seguenti regole:

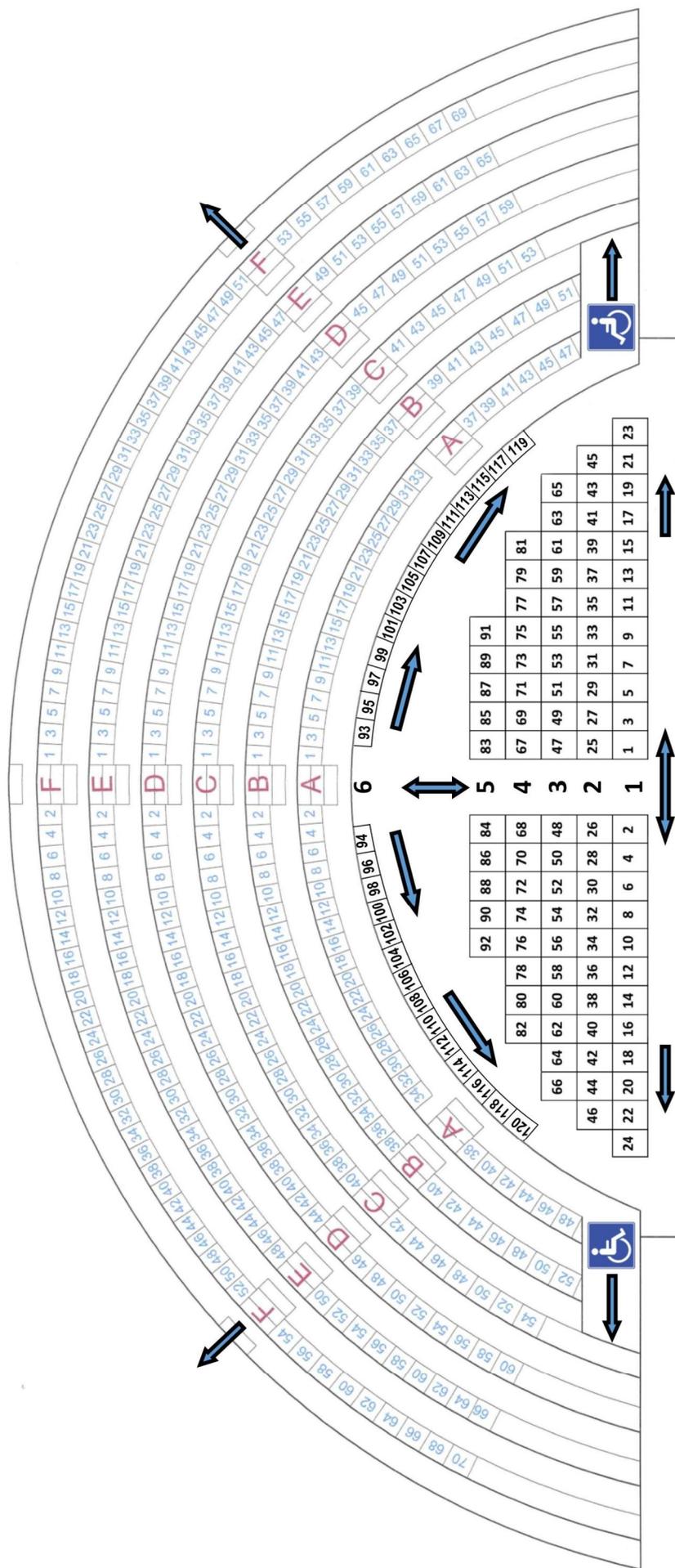
- Lo staff tecnico interno presente nel Teatro ha la funzione anche di controllo preventivo alla sicurezza della struttura in fase di allestimento e di esecuzione dell'evento;
- In Palcoscenico si accede ad orario stabilito e solo in presenza del Responsabile di palcoscenico;
- Per i musicisti, in Palcoscenico si accede solo con lo strumento. Le custodie vanno riposte in camerino;
- È obbligatorio l'uso del copri puntale per gli strumenti (violoncelli, contrabbassi);
- Limitare il più possibile l'introduzione di borsette ed oggetti ad uso personale: sono invece tollerati quelli legati al tipo di attività che si svolge in palcoscenico;
- È Vietato oltrepassare la linea d'entrata alle scenografie dello Scamozzi (a meno che non sia stata fatta specifica richiesta);
- È Vietato appoggiarsi ai muri perimetrali della Frons Scenae, o alle scenografie scamozziate;
- Ogni oggetto introdotto in palcoscenico (borse attrezzi, attrezzeria, casse, ecc...) deve stare ad 1.00 mt di distanza dal muro perimetrale (Frons Scenae);
- È vietato in palcoscenico l'introduzione di bottiglie d'acqua e cibo, se non strettamente legate all'esecuzione dell'evento;
- È vietato usare chiodi e viti per fissare scenografie in palcoscenico;
- I tecnici esterni devono fare riferimento al responsabile Tecnico di Palcoscenico o all'elettricista del Teatro per potersi muovere negli spazi adibiti all'allestimento. Inoltre, devono muoversi in maniera consona al luogo che li ospita.





TEATRO OLIMPICO
VICENZA

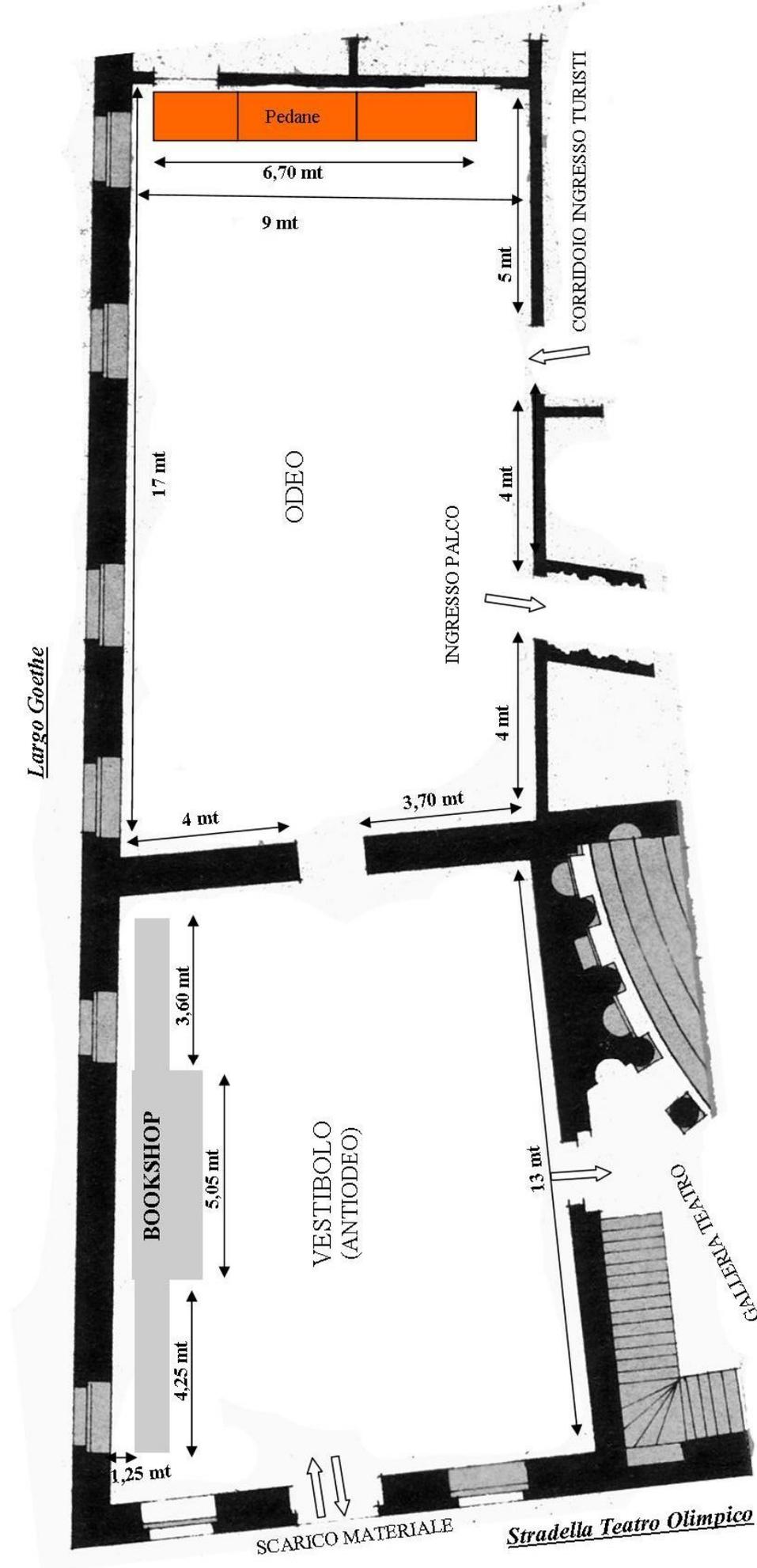
Allegato 4: POSTI GRADINATA E PLATEA



SALA

 1 posto per lato

 Vie di fuga



**VESTIBOLO E ODEO
TEATRO OLIMPICO DI VICENZA**