

**MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO  
PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO 2011-2012**

**COOP BIOSPHAERA**

**SCIENZIATO PER UN GIORNO** - Cosa si nasconde dietro le quinte di un museo naturalistico? La storia le persone, le collezioni, la ricerca scientifica. **(Scuole primarie, cl 3-4)**

**LA NATURA IN CITTÀ** - Le sorprese della Natura tra animali e piante che vivono nei parchi e giardini della nostra città. **(Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado)**

**BIOINDICATORI E QUALITÀ DELL'ACQUA** - I macroinvertebrati acquatici come indicatori di qualità dei corsi d'acqua: torrenti fiumi e lago di Fimon (*con laboratorio in ambiente lungo un corso d'acqua*) **(Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado)**

**PIPISTRELLI: ALLEATI SILENZIOSI** - Per l'Anno Internazionale del Pipistrello, insieme ai ricercatori del museo scopriremo come erano fatti i loro antenati, come vengono classificati quelli attuali, quali sono le loro abitudini di vita e perché sono minacciati, come vengono studiati e come possono essere protetti. **(Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado)**

**ANIMALART** - Un Naturalista-artista ci guiderà attraverso le sale del museo e ci insegnerà le basi del disegno naturalistico, anche attraverso reperti inediti. **(Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado)**.

**COOP I BERICI**

**ARBORETO SALVATICO: OMAGGIO A RIGONI STERN** - Attività ludiche e laboratoriali legate ai protagonisti animali ed arborei dei più bei libri dell'autore: un viaggio alla scoperta del legame tra uomini, boschi ed animali. **(Scuole per l'infanzia, primo e secondo anno scuola primaria)**

**LA GOCCIA E LA ROCCIA** - Attività e uscita sul territorio per sperimentare e conoscere la stratigrafia e l'idrogeologia tra grotte, risorgive, fiumi e laghi. **(Scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado)**

**CLASSIFICARE LA NATURA, NATURALISTI PER CASO** - Capire perché e come dare un nome agli organismi viventi attraverso una caccia al tesoro, laboratori e uscite in ambiente. Introduzione alla classificazione biologica ed ai suoi criteri e preparazione di un erbario. **(Scuola primaria e secondaria di primo grado)**

**MIGLIO SOLE CHE... MALE RISCALDATI** - Attività di laboratorio per conoscere una fonte inesauribile di energia: il sole. Dalla fotosintesi al fotovoltaico i mille modi di ricavare energia. **(Scuole primarie e secondarie di primo grado e secondo grado)**

**ARDEA**

**I VENETI ANTICHI A VICENZA** - Partendo dalla collocazione spazio-temporale della civiltà dei Veneti, gli alunni potranno conoscerne gli usi e i costumi, in gran parte dedotti dall'eccezionale ritrovamento del santuario di piazzetta San Giacomo. Ad integrazione dell'itinerario si consiglia di abbinare il laboratorio di simulazione archeologica sulle tecniche della lavorazione dei metalli nell'antichità. **( Scuola primaria e secondaria- durata 2h percorso attivo + 2h di laboratorio)**

**L'IMMAGINE DI VICENZA ROMANA** -.La fisionomia dell'antica *Vicetia* andrà delineandosi attraverso l'indagine sulla sua struttura urbana e sui monumenti di cui è rimasta traccia al Museo e in città, anche alla luce dei più recenti rinvenimenti. Ciò permetterà l'aggancio con alcuni risvolti della vita quotidiana dell'epoca e confronti con il presente. A coronamento dell'attività, si consiglia di abbinare il percorso guidato in esterni sulle tracce di *Vicetia*.

**(Scuola primaria e secondaria- durata 2h al museo +2h in esterni)**

**LA PIETRA CHE PARLA** - La ricchezza del materiale epigrafico di età romana permette di conoscere sia i principali strumenti per la comprensione epigrafica sia le "storie" di vita che evidenziano aspetti inusuali di Vicenza romana. Il percorso si avvale di esercitazioni in laboratorio per verificare dal vero come scrivevano gli antichi romani, utilizzando copie fedeli di antichi materiali e supporti. A conclusione dell'attività, una "caccia all'epigrafe" nel *Lapidarium* del Museo. **(Scuola primaria e secondaria di II grado- durata 2h)**

**COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI** - L'affascinante storia di un popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano rivelati dai reperti provenienti dal Vicentino. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni virtuali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno toccare e indossare. **(Scuola secondaria di I e II grado- durata 2h)**

**DAL TEATRO BERGA ALL'OLIMPICO** - Percorso trasversale che, partendo dalla tipologia del teatro romano di Vicenza, pone in luce le differenze e le analogie con il teatro palladiano. L'itinerario comprende anche una attività di laboratorio e una visita in esterni agli edifici trattati. **(Scuola primaria e secondaria di II grado- durata 2h)**

**TRA LE "PIEGHE" DI MARMI ANTICHI** - Il percorso didattico offre l'opportunità di conoscere dal vero vari aspetti e significati della scultura ellenistico-romana attraverso il "tesoro di statue antiche" portate da Roma dall'archeologo vicentino Egidio di Velo e da lui parzialmente rinvenute nelle Terme di Caracalla, luogo cui saranno "riccolocate" attraverso un viaggio virtuale. Per le classi IV e V della scuola primaria un'attività ludica consentirà un approccio originale al tema della scultura nel mondo antico. **(Scuola primaria e secondaria di II grado- durata 2h)**

## STUDIOD

**LA SCATOLA DEI TESORI** - Proposta speciale per giocare a esplorare e scoprire il mondo del museo e le sue funzioni. **(scuola dell'infanzia e per il biennio della scuola primaria – 1 h)**

**PRIMITIVI...?... MA CHI L'HA DETTO?** - Percorso attivo tra le sale del museo. Ripercorriamo le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo con particolare attenzione agli aspetti culturali in rapporto all'ambiente naturale. Tra le sale del museo e con supporti didattici realizzati ad hoc, osserviamo i tempi e i modi dei cambiamenti di un mondo antichissimo ma non primitivo. **(scuole primaria e secondaria di secondo grado - 2 h)**

**L'ORSO, L'ALCE E I CACCIATORI: IL PALEOLITICO DEI BERICI** - Percorso attivo tra le sale del museo. Ricostruiamo la vita degli antichi cacciatori e raccoglitori, esperti conoscitori delle risorse di un peculiare ambiente, utilizzando i reperti esposti nella sezione naturalistica e in quella archeologica del Museo. **(scuola primaria – 2 h)**

*E' possibile aggiungere un'attività di laboratorio (1h): SELCE...ALL'ATTACCO!*

**TRA NATURA E ARCHEOLOGIA: IL NEOLITICO DEL NOSTRO TERRITORIO** - Percorso attivo tra le sale del museo. Utilizzando i reperti esposti nella sezione naturalistica e in quella archeologica, approfondiamo la conoscenza di un ambiente naturale e di un sito archeologico (Molino Casarotto), fondamentali per ricostruire e comprendere i grandi cambiamenti del Neolitico. **(scuola primaria - 2 h)**

*E' possibile aggiungere un'attività di laboratorio (1h): UN OGGETTO MISTERIOSO: LA PINTADERA*

**CACCIATORI E RACCOGLITORI, ALLEVATORI E AGRICOLTORI: PALEOLITICO E NEOLITICO DEL TERRITORIO VICENTINO** Percorso attivo diacronico tra le sale del museo. Confrontando le scelte degli ambienti e i manufatti più rappresentativi del Paleolitico e del Neolitico del territorio vicentino, si ripercorrono i diversi modi di vivere delle 'età della pietra'. **(scuole primaria e secondaria di secondo grado – 2 h)**

**ASCE, FALCETTI, COLTELLI IN RAME E BRONZO, PROTAGONISTI DELLE PRIME ETÀ DEI METALLI** - Percorso attivo tra le sale del museo. Egitto, Creta, Micene ospitarono grandi civiltà anche grazie allo sviluppo della metallurgia. Nelle sezioni del museo dedicate all'Età del rame e del bronzo sono conservate preziose testimonianze che sottolineano l'importanza di questo momento storico anche per il territorio vicentino. **(scuola primaria e secondaria di secondo grado – 2 h)**

## MUSEO E TERRITORIO – PERCORSI ESTERNI

### **GROTTA DI S. BERNARDINO - MOSSANO**

Visita multidisciplinare alla Grotta: descrizione della morfologia del territorio, flora e fauna attuali, la frequentazione umana nella preistoria e nella storia, la sezione di scavo

### **AMAZZONIA DIETRO CASA**

**Coop Biosphaera - 347 7633710 347 1300994**

Uscite naturalistiche nei siti più interessanti della Provincia (Prealpi, risorgive, corsi d'acqua, colli Berici, lago di Fimon, aree protette).

### **ALLA SCOPERTA DELLE VALLI DI FIMON**

**Coop I Berici - 348 7548756**

Guida alla scoperta dei siti archeologici del Neolitico e dell'Età del Bronzo. Analisi del paesaggio e interpretazione della sua trasformazione.

### **AREA CULTUALE E FUNERARIA DI SOVIZZO**

**STUDIO D - 347 9941448**

Visita interattiva all'area archeologica megalitica funeraria cultuale dell'età del rame di Sovizzo: l'eccezionale ritrovamento musealizzato all'aperto... ancora tutto da scoprire!

### **VICENZA ROMANA**

**ARDEA - 0444 326880 347 9426020**

I resti della città romana: il teatro, il criptoportico, le strade e il basolato del foro.

### **PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO CHE PROPONE IL PROGETTO**

Museo Naturalistico Archeologico attraverso una convenzione con quattro gruppi, i cui operatori sono specializzati in didattica.

**COOPERATIVA BIOSPHAERA** - S. VITO DI LEGUZZANO (VI); specializzata in servizi turistici ed educativi in ambito naturalistico, collabora con numerose istituzioni museali sia in Veneto che in Provincia Autonoma di Trento

**Info e prenotazioni – [www.coperativabiosphaera.it](http://www.coperativabiosphaera.it)** e-mail [info@coperativabiosphaera.it](mailto:info@coperativabiosphaera.it)  
tel. 347 7633710; 347 1300994

**COOPERATIVA SOCIALE “I BERICI”** - ARCUGNANO (VI); specializzata in attività didattiche in ambito naturalistico-archeologico, con particolare riferimento agli ecosistemi e ai siti preistorici su cui è incentrata l'esposizione permanente del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza.

**Info e prenotazioni – [www.coopiberici.it](http://www.coopiberici.it)** e-mail [guide@coopiberici.it](mailto:guide@coopiberici.it)  
tel. 348 7548756

**ARDEA - Associazione per la didattica Museale – Associazione** attiva nella progettazione, divulgazione e gestione di attività didattiche museali.

**Info e prenotazioni – [www.associazione-ardea.it](http://www.associazione-ardea.it)** e-mail [athena\\_el@yahoo.it](mailto:athena_el@yahoo.it)  
tel. 0444 326880; 347 9426020; fax 0444 321851

- **STUDIO D - archeologia didattica museologia** – Padova; associazione culturale, progetta e gestisce servizi educativi per Musei archeologici nazionali di Este, Altino, Adria e Fratta Polesine e per il sistema museale Agno-Chiampo.

**Info e prenotazioni – [www.studiodarcheologia.it](http://www.studiodarcheologia.it)** e-mail [info@studiodarcheologia.it](mailto:info@studiodarcheologia.it)  
tel. 347 9941448 (Sabina Magro); fax 049 2050041;

## PRENOTAZIONI

**Per prenotare un'attività o avere informazioni dettagliate, telefonare alle Coop o Associazioni sopraindicate. Per maggiori informazioni chiamare la segreteria del Museo Martedì o Giovedì dalle 9.00 alle 12.00 chiamare la segreteria del Museo 0444-222815 [Museonatarcheo@comune.vicenza.it](mailto:Museonatarcheo@comune.vicenza.it)**

### **Ripartizione costi**

Visita museo/laboratorio/intervento in classe o percorsi esterni sul territorio € 2,00/h per bambino.  
Trasporto a carico della scolaresca. Ingressi al Museo € 2.50

**PINACOTECA**  
**PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO 2011-2012**

**ARDEA**

**Nuovi racconti a Palazzo.** In occasione dell'apertura in primavera dell'ala palladiana di Palazzo Chiericati, l'associazione ARDEA propone un viaggio attraverso le stanze museali alla scoperta dei tesori architettonici e pittorici, valorizzati dal nuovo allestimento. **(scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di I e II grado)**

**Il Teatro Olimpico.** Allo studio e allo "smontaggio" suggestivo della scenafrente del Teatro Olimpico seguirà una visita in loco. **(scuole primarie e secondarie di I e II grado)**

Per i seguenti itinerari non sono necessari i biglietti d'ingresso al Museo:

**La Chiesa di Santa Corona.** L'itinerario si snoda dal racconto della Sacra Spina alla storia dell'edificio, allo "smontaggio" del Battesimo di Cristo di Giovanni Bellini, fino alla visita al cantiere di restauro della Chiesa e alle sue pale d'altare. **(scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di I e II grado)**

**La Basilica palladiana.** Le straordinarie prerogative architettoniche dell'edificio saranno trattate nell'ottica più vasta del Rinascimento a Vicenza. **(scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di I e II grado)**

**Henri Matisse: la danza del colore.** Attraverso giochi e attività laboratoriali, seguendo linee, colori e forme, il bambino sarà accompagnato nel mondo espressivo di Henri Matisse, per coglierne la forte energia e l'entusiasmo vitale. **(scuole dell'infanzia e scuole primarie)**

**Vassilij Kandinsky: come suona il colore.** Dai segreti del mondo del colore a quello della pittura di Kandinsky, muove i passi un percorso prevalentemente ludico per sperimentare collegamenti tra suono-musica e colore. **(scuole dell'infanzia e scuole primarie)**

**ARDEA - Associazione per la didattica Museale – Associazione** attiva nella progettazione, divulgazione e gestione di attività didattiche museali.

**Info e prenotazioni – [www.associazione-ardea.it](http://www.associazione-ardea.it)**

**[pinacoteca@associazione-ardea.it](mailto:pinacoteca@associazione-ardea.it)**

tel. **[3478 727227](tel:3478727227); fax [0444/500099](tel:0444500099)**